

فصل في كتاب

رسالة أدب السائق للدارس الابتدائية تأليف  
الفاضل الشيخ محمود عمر معبد بالقسم  
الأول من مدرسة المعلمين وقد هدتها  
وزادها حضرة الفاضل  
الشيخ حسين  
المرصفي

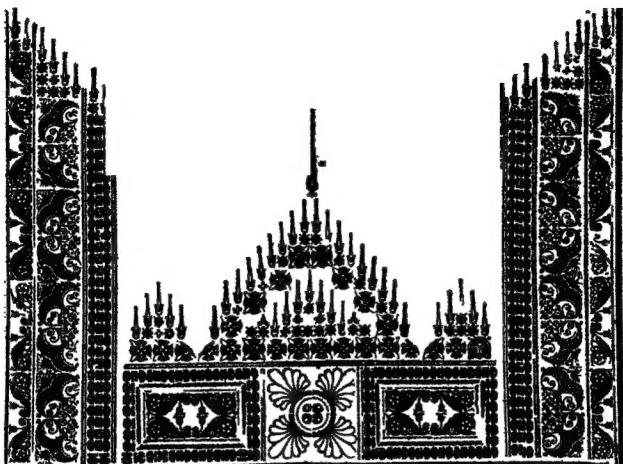
الطبعة الأولى

(بالطبعة الشرفية الكائنة في مصر بمكان أبي طافية)

(سنة ١٣٠٠ هجرية)

على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية

ويجوز بيعها بدمكان ملتزمها أصلان اقتدى كاستلى بشارع الحلوجي تجاه السبيل  
السكان عن يسار الطريق للساحة الحسينية من ناحية الأزهر الشريف



بسم الله الرحمن الرحيم

أيها الناس قد عرفت أن الإنسان إذا شتمه أحد فخير وأشد شيء  
 ألم وبكى فعلت حينئذ أن الشتم ردىء والضرب أروء منه فلا تشتم أحدا ولا تضربه  
 واجتهد أن لا يشتمك أحد ولا يضربك فانك تعرف أنه لا يشتمك إنسان ولا يضربك  
 إلا بسبب منك يمكنك أن تحترس منه ولا تأق بمنه

مثلاً أقول لك أنك إذا كنت في البيت بين أهلك الذين لا يخافونهم ودرت مثل  
 الجحش وغيره من صغار الحيوانات تلعب لعبا ليس فيه فائدة فبقيت تجري من هنا  
 إلى هنا وتب أي تنطأ فتصادف في أثناء ذلك أن أصابت رجلك قلل الماء  
 فسقط على الأرض فتكسرت فكان لعبك هذا سببا لحصول أمر فيه ضرر من  
 جهات

(الجهة الأولى) أن القلل التي نطقت وزالت مرارتها التي تكون وهي جديدة  
 بنقعها في الماء وغسلها مرارا قد انكسرت واحتاج البيت إلى شراء قلل جديدة  
 مرتبة مرة يتقونها ويغسلونها مرارا حتى تصلح للشرب منها وتسبب عن ذلك ذهاب  
 راحة وتعبد تعب

(الجهة الثانية) ان الماء البارد اليمطف خصوصا المعطر بالزهر مثلا او بغير  
القلل قناتلغنا واحتاج اهل البيت ان يشربوا ماء غير بارد يحد فيه الذوق بعض ملوحة  
ويقتل في المعتة (اي البطن) ولا يزيل العطش

(الجهة الثالثة) ان ذلك كان سببا لصرف شيء من الدراهم في شراء قلل جديدة  
وكانت هذه الدراهم لو بقيت القليل القديمة تنفعك تصرفها أنت في شؤونك أي  
حاجاتك التي لا تصل اليها الا بالدراهم

(الجهة الرابعة) أنك أنتعت الناس في لم الاشفاق ومسح البلاط أو تخفيف الارض  
من الماء وكل ذلك نشأ من لعبك ذلك اللعب القبيح وكان يمكنك أن تحتصر من منه بترك  
اللعب القبيح ففكر في حالتك حيث تقف خائفا من أهلك مستحيبا ما حصل منك  
وأهلك عابسة الوجه غصبي عليك تشتمك وربما جعلها الغيظ منك على ضربك فلو لم  
تفعل هذا الفعل لم تشتمك ولم تضربك بل كانت معصية من ناحيتك منبسطة  
برؤيتك لم تحصل عند أهلك وتعطيك الدراهم تصرف بعضها في حاجاتك وتوفر  
بعضها في صندوقك اود ولا يترك ذخيرة تشتري بها اذا كثرت شيئا من الاشياء النفيسة  
الغالية الثمن

فها ان حالتان واحدة بسببها تشتمك اهلك وتضربوك والاخرى بسببها ينسفلون  
منك ويفرحون بك وتطيب انفسهم باعطائك دراهم فعليك وبذلك ايها الناس ان  
ان تعرف جميع الاحوال التي تكون سببا لغضب اهلك عليك واتقياهم من  
ناحياتك وتحتصر منها وتجنبها وان تعرف جميع الاحوال التي تكون سببا لفرحهم  
بك وسرورهم من جهتك وانبساطهم عند رؤيتك وتلتزمها وتحرص عليها فاذا  
عرفت الاحوال الرديئة واجتنبتها وعرفت الاحوال الطيبة والتممتها تجتهد  
بضربك ولا من يشتمك ولا من يعيب في وجهك وتعرف ان التزامك للاحوال  
الطيبة وحرصك على الانصاف بالصفات المحسنة يسميه الناس أدبا وانسانية ولطفا  
ويسمون من التزمها متادبا وانسانا ولطيفا وان حصول حالة من الاحوال الرديئة  
وان لم يلتزمها الانسان ولم يفعل غيرهما من جنسها يسميه الناس قلة ادب وتوحشا  
وكثافة طبع ويسمون من حصلت منه حالة رديئة قليلة الادب وحشيا كثيف  
الطبع فاذا فعل الانسان افعال الجحوش قال له الناس يا جحش في غضب من ذلك  
ويتكدر وجهه من يقول له ذلك مع ان الحق عليه وليس له والذنب من جهته لا من

جهة من يشتهه فانه اذا لم يفعل افعال الجحش لم يقل له احد ذلك واذا شبه الانسان  
 بأفعاله واحواله الكلاب قال له الناس يا كلب يشتهونه بذلك واحوال الكلب  
 الرديئة انه بعض وينام على التراب ويمول على الحائط ويكثر صياحه الذي يتأذى منه  
 ويأكل بكيفية بشعة رديئة بأن يأخذ الحقيقة بين يديه ويخضع عليها ويغش فيها نهمها  
 قبيحا وهذه الحالة في الانسان تسمى شرها ثم اقع ما في الكلب الكسل فتراه ينام  
 في وسط الطريق ثم اذا سمع ديب حمارا وحصان او دوى عربية لم يقوم بسرعة ليضرب  
 الاذي بل يكسل ويبقى منظر راحتي يده وسه الحصان او العربية فتتكسر رجله او بعض  
 اعضائه فيقوم عند ذلك صارخا ينادي فاذ فعل الانسان فعلا من افعال الكلاب فقد  
 شبه الكلاب واستحق ان يقول الناس له يا كلب وليس له حينئذ ان يغضب على  
 من يقول له ذلك وان يحاول مكافاته ويجازاته عليه بل عليه ان يحترس من الافعال  
 التي بها يشبه حيوانا من الحيوانات وعند ذلك لا يسمع من احد ان يقول له يا كلب  
 او يا جحش او غير ذلك من الفاظ الشتم فانهم ذلك واحتفظ عليه وأحرص على العمل  
 بمقتضاه

(واعلم) ان المتأدب يحبه الله الذي خلقه ورزقه وخلق اهله وكل ما يراه وما لا يراه من  
 الارض والسماء وما ينهوا ويحبه الناس ومن احببه الله واحبه الناس كان سعيدا  
 في الدنيا وسعيدا في الآخرة وهو ان قليل الادب يبغضه الله ويبغضه الناس ومن  
 ابغضه الله وابغضه الناس كان شقيفا في الدنيا وشقيفا في الآخرة نعوذ بالله من غضبه  
 ونساءه الحمائية والوقاية من اسباب الشقاء ونرجوه ونبتهل اليه ان يوفقنا ويهدينا  
 لاسباب السعادة وسعة الرزق وحسن المعيشة في الدنيا والكرامة والتعم بعواقب  
 رضاه في الآخرة بجاء نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وسائر انبيائه واصفيائه صلوات الله  
 عليهم اجمعين ورحمنا من افضل اتباعهم المهديين بهديهم المتأدبين باتباعهم  
 (هذا)

وحيث عرفت انه يلزمك ان تعرف جميع الاحوال الطيبة لاجل ان تلتزمها فتكون  
 انسانا متأدبا طيبا فعلم ان تعرف تلك الاحوال فنقول (اعلم) ان اصول الادب  
 ثلاثة (الاصل الاول) ان تستعمل كل شئ فيما احبه الله والناس له وان لا تستعمل  
 شئ في غير ما احبه له  
 (الاصل الثاني) ان لا تعمل عملا حتى تحقق فيه منفعة وتعرف له فائدة فلا تستعمل بها

لم تعرف لفائدة ولم تحقق فيه منفعة

(الاصل الثالث) ان تعامل الناس بما تحب ان يعاملوك به وتحترم غاية الاحتراس ان تعاملهم بما تكره ان يعاملوك به فلا تضرب احدا بما تحب ان لا يضربك احدا ولا تشتمه بما تحب ان لا يشتمك احد ولا تضجره بما تحب ان لا يضجرك فكل ما ستعرفه من الاحوال هو فروع لهذه الاصول الثلاثة فلتلاحظوا وتفكر انك اما ان تكون في البيت مع اهلك واما ان تكون في الطريق مع الناس الذين تعرفهم والذين لا تعرفهم واما ان تكون في المكتب مع سيديك معلمك ومرشدك ومؤيدك ومع اخوانك الذين يتعلمون معك \* \* \* ولك في كل موضع آداب تخصه وآداب عامة لا تخص مكانا دون مكان \* \* \* ونسب لك ذلك في ثلاثة ابواب

الباب الاول في آداب البيت

(أول جزء) يلقاؤه من البيت بابه وقد عرفته ان الناس انما جعلوه ليعفلوه بحيث لا يتكمن احد من الخارج ان يقفحه او يدخله الا باذن اهل البيت او الحراس الموكلين بحفظه وذلك لمنع اللص اى السارق المحرامى فانه لو لم يكن باب دخل اللصوص وسرقوا كل ما امكنهم سرقة ولعن ما يكون فى البيت من حيوان كدجاج اى فراخ وغيره من الطيور وغنم ان يخرج ويضيع فلا ينبغي ان تستعمل الباب ارجوحة تتعلق به ويردده بل ولد آخر فانه لم يجعل لذلك وربع سقطت فانكسر عضو من اعضائه اى اوصاله لم اقل ما فيه ان تتغير ثيابه التى يجب ان تحافظ على نظافتها

(الجزء الثاني) نحن الداراي حوش البيت وهو الموضع الذي فيه المنظر: المعسدة  
 للجلوس ايلك سيد البيت مع من يزوره من اصحابه ان كان للبيت منظره او محل آخر  
 للجلوس ❦ فيجب عليك ان تنظر الى جدرانها فان كانت نظيفة بهيئة فعليك ان  
 لا تغير نظافتها وبهجتها وان كانت وسخة اجتهدت في تنظيفها قدر ما يمكنك مباشرة  
 ذلك بنفسك او تأمر به خادم البيت ❦ فمبني اللان لا تمسح عليه ما وان لا تبول  
 فوقها وان لا تعمل اى شئ يوجب تقديرها ولا تقذير شئ يقار بها فان في ذلك بشاعة  
 منظر وتنت رائحة وان لا تحفر في ارضه حفرات تثير منها الاغبرة التي بها تتغير الجدران  
 وما يكون في المنظره من فرش فربما جاء والدك ومعها بعض اصحابه واهل البيت لم  
 يكونوا قد التفتوا الى تنظيف ما غيرن وازالة ما احدث فاذا عرف اصحاب ايلك انك  
 انت الذي فعلت ذلك قالوا لا ييلك ان ابنك قليل الادب فيه سقى اولك وور بما

ضرر بئذ وفي محض الدار ايضا موضع الخدم عند من لهم خدم فينبغي لابن سيد  
البيت ان لا يؤذيهم وان لا يخالطهم كثيرا ولا يجادتهم طويلا فانه قد اعد نفسه  
ليكون من اهل الخدم بتقصيل المعارف فيكون من اهل السيادة واما الخدم  
مثل السقاء وسائس الاصطبل فقد اعدوا انفسهم للخدم البدنية فليس مشاركا لهم  
في الحال فرجاء مع منهم القاطل ان ينبغي ان يتكلم بها من هو مشغول بتقصيل  
المعارف لاجل ان يدخل بسببها في رتب السيادة وينتقل من رتبة الى رتبة حتى يصير  
سيدا عظيما واميرا كبيرا كانه ينبغي له ان لا يؤذي خدم البيت لا يضرهم ولا يشتمهم  
فانهم خدم ابيه ومن اساءهم فكأنما اساء والده وينبغي له ان لا يركب ما يكون في  
البيت من حمار او حصان ويدور به في محض الدار من ناحية الى ناحية على سبيل  
اللعب المخطف فانه ربما فعل ذلك وليس معه من يلاحظه فتطرده الدابة على الارض  
فان سلم من السقوط لم يسلم من ارجل الدابة وان سلم منها لم يسلم من الرعب الذي  
يقوم بسببه وهو اصفر الوجه وقلبه يهتق أي ينط وجسمه يرتعش وعند ذلك يطلع  
عليه اهل بيته بسبب صراخه فيرتعون ويصرخون ويخافون عليه من الاتزاج الذي  
يعتقدون انه سبب حصول مرض قبيح فيدورون عند الحماران يطلبون له طاسة  
الخضراء ان لم تكن عندهم وترهن أمه حلقها أو سوارها عند أصحاب الطاسة اذا كان  
أهلهم من الفقراء حتى تردها اليهم وتلك الطاسة هي طاسة من الخاس مكتوب عليها  
بالبحر آيات من القرآن وفي ناحية من محيطها الا على سلسلة في طرفها قطع نحاس  
مبسط مكتوب عليها ايضا فيضعون فيها ماء ويحكونها بتلك القطع ويسقون منها  
الطفل مع ان الخاس اذا لم يكن مبيضا خرج على سطحه الشيء المعروف عند الناس  
بالجئزار وهو سم فيوقعون الطفل في ضرر حين ارادوا ان يخلصوه من ضررهم وكل  
ما ذكرناه قد حصل لكثير من الغلمان المساكين الذين لم يجدوا مؤدبا يؤدبهم وما ديا  
يهدمهم ويعرفهم ما هو خير ويشرح لهم آثاره ويعرفهم ما هو شر ويبين لهم عواقبه  
ليلتزموا الخير ويبتعدوا عن الشر ويحتملوه ويحتملوا أسبابه فان أهالي الاطفال وان  
كان يحجمهم أن تكون أولادهم متأدبة ويسرهم أن يروهم في حاله اللطف والادب  
والظرافة والكمال لكنهم في بعض الاوقات لا يعتنون بذلك ولا يلتفتون اليه حتى  
الانتفاة بل ربما دعاهم فرحهم بأولادهم الصغار الى أن يقولوا للطفل اضرب فلانة  
وانقل على فلانة فيعودونهم بذلك على قلة الادب وهم لا يشعرون مع انهم يرون

من أدب ولده صغيرا سربه كبيرا ثم ان الولد الذي عودوه أن يضرب فلانة ويمتثل  
على فلانة إذا شب وشبت معه هذه الخصال الرديئة فتمتل ضربه وقيح شتمه تراهم  
يضررون منه ويصرخون في وجهه ويرعاضون به وكان خبرهم لو أنهم التفتوا اليه  
من أول الامر وعودوه العادات الحسنة

فكل ما يحفظ في عهد الصغر يثبت في النفس كنقش في الحجر  
فعلى أهالي الاطفال وعلى ذمة معلمهم وإيمان مؤديهم وسائر ملاحظتهم أن يلتفتوا  
الى حسن تربيتهم وأن يعتنوا بتأديبهم وأن يحرموا على تعويدهم العادات الحسنة  
ولا يساعوا أنفسهم وبغالطوا ذمتهم بأهمال الاطفال وقتا ما وعليهم ان يتفكروا  
فيما قيل اليه نفوس الاطفال من الافعال ويجعلوا درسا أصليا يربون به في الاطفال  
عقول الادب والانسانية والاخلاق الحسنة

(الجزء الثالث) من أجزاء البيت السلم والغرض منه الصعود والمبسوط فليس لك أن  
تستعمله في غير ذلك وعليك أن تكون ملتقنا متنبها حال صعودك فيه وحال نزولك  
لتعرف أين تضع قدمك تصعد في مهل وتنزل في مهل لا تجري فيه جريث على الارض  
فربما زلت وحللك فأصابك ما تكره واحترس أن تضع يدك خصوصا بالليل على حاجز  
السلم أي الدرجين ان كان البيت درجتين أو الحائط فربما دخلت في يدك منه سقاء  
أو كان عليه بعض الحشرات فانه ان لم يؤذك ازججت فقد حصل لكثير من الناس  
في السلم خطارا اى مضار عظيمة فنههم والعباد بالله تعالى من زلقت رجله بسبب  
سرعته وعدم التفاته فانسكرت أسنانه وانفجرح جبينه ومنهم من لدغته العقرب  
بسبب وضع يده على الحائط او الحاجز فليحترس من ذلك كل الاحتراس خصوصا  
اصحاب البيوت القديمة وقد قيل للبيب من اعتبر بغيره ومعناه ان الانسان اذا رأى  
غيره فعل فعلا فأصابه ضرره فاحترس أن يفعل مثله توقيا من حصول الضرر له  
عنه الناس ليبيبا أي صاحب لب واللب العقل

(الجزء الرابع) من أجزاء البيت أروقه وفسحاته ان كان بناؤه أدوارا فاذا كنت بها  
فعليك ان تتخذ منها ثلاثة أماكن اذا أمكن ذلك كل مكان لشئ في مكان تجعله لمجوسك  
ومحلال الكتب ولادوات الكتابة فجلس فيه حين تريد ان تقرأ شيئا أو تكتب  
او تحدث احدهم كان تجعله لتناول الطعام فيه لا تستعمله لغير ذلك فان مكان  
الطعام لا يخلو من سقوط شئ فيه من آثار الطعام كشوكة او شظاءة عظم او نقطة من

مائع فاذا جلس في فيه اوتت اصابعك او تعلق بتيابك بعض ما تكره. ومكان تقبله  
للنوم لا تستعمله ايضا لغيره. وفي البيت مكان رابع وهو محل الراحة اذا ذهبت اليه  
لازالة الضرورة فاحتفظ على اطراف ثيابك ولا تدخله حافيا وادخل برحلك اليسرى  
وانرج باليمنى وقل عند دخولك اعوذ بالله من الخبث والنجاسات ومن همزات  
الشياطين والخبث هي ذكر الاشياء المؤذية والنجاسات اناؤها والاول واحد خبيث  
وواحد الثاني خبيثة. والاشياء المؤذية هي المحشرات كالخنفساء والعقرب والوزغ  
ويسمى بسام ابرص وهو المعروف بالبرص فان بيوت الراحة تسكنها المحشرات اكثر  
من غيرها وخصوصا في البيوت القديمة ومن سكان هذه المواضع الفيران تسميها  
تجري وتصوت فيها ولا تجلس في هذا الموضع الا بقدر الحاجة ولا تكلم وانت فيه  
واعتمد قليلا على رحلك اليسرى وتوق الرشاش عند استعمال الماء واعتن بتنظيف  
محل الحدث وانقاؤه وتنظيف يديك واذا خرجت فقل الحمد لله الذي اذاقني لذته وابقى  
في منفعتي واذبح عني اداء الحمد لله الذي عافاني وما ابتلاني وفضلني على كثير من  
خلقه تفضيلا. تقول هذا اشكر الربك الذي خلقك ورزقك وانعم عليك بهذه النعم  
الكثيرة. وفي نعمه ان اوصل اليك الطعام والشراب اللذين بهما تدفع المجمع والم  
العطش وز ياد على هذا ان جعلك تلتذ بالطعام والشراب لذات متنوعة فبعض  
الاشياء تلتذ بمحلا وتها وبعضها تلتذ بموحتها وبعضها تلتذ بصورتها الى غير ذلك  
ومنها انه يربي جسمك ويريد قوته شيئا فشيئا بما يخلص من الطعام والشراب ويذهب  
في نواحي بدنك فيصير عظاما وعصبا وعروفا وشعرا وهذا هو المنفعة التي في قولك  
وابقي في منفعتي. ثم اذا اخذ الجسم ما اخذ من خلاصة الطعام والشراب اندفعت  
القضلة برحة الله الى الخروج فانها لو بقيت قتلت واذا تآخر خروجها عن وقته كان  
سببا لوجع راسك وقتل بدنك وضعف بصرك وهذا هو الاذى الذي في قولك واذبح  
عني اداء. وقد عافاك باخر اجسه وما ابتلاك بابقائه أي سلك من آله وقواله وزاد  
نشاطك وافادك خفة بدنك وفضلك على كثير من خلقه فلم يجعلك مثل الحيوانات  
التي ليس لها عمل معد للقضاء حاجتها فهي في اوساخها وقد رها حال نومها وحال  
قيامها. واحسن الحيوانات حالا القطعة التي تراها تحفر في التراب لتقضي حاجتها  
فاذا قضتها سترتها بالتراب. وقد اكرمك الله وفضلك عليها وعلى غيرها فلم تخرج الى  
الحفر ومباشرة التراب بل من عليك وعلى اهل نوعك بالعقل والهمهم أن يقتدوا بمحلا



لراحة يستر القاذورات ويمنع انتشار الرائحة الممتنة ومكثهم من النظافة وطيب  
الرائحة وحسن المنظر . فاجتهد أن لا تشبه بفعل من أفعال بعض الحيوانات ولا  
تفوت على نفسك هذا الفضل العظيم الذي تريده بقولك وفضلني على كثير من خلقه  
تفضيلا

(الجزء الخامس) من البيت سطحه الذي قد أعده الناس لنشر الثياب وتجفيفها بعد  
غسلها وبعض انتفاعات غير ذلك وحيث كان محل تسلط الشمس وهبوب الرياح  
فليس لك أيها الناس أن تتخذ محل جلوس أو موضع لعب فان في ذلك أخطار أي  
مضار . منها أن الشمس تغير لونك وتذهب نضارة وجهك . ومنها أنها يمكن منك  
الحجى أي السهو . ومنها أنها تصيب رأسك بالصداع وهو ألم شديد أو الدوار وهو  
المعروف بالدوخة وكذلك هبوب الرياح على الإنسان يغير محنته وأصلحه منازل  
الفقراء وأوساط الناس يكون فيها أترية فيصعد منها على نياتك وبدنك فيكون سببا  
للمرض وتغير الرائحة وأضر من ذلك أنه يؤذى عينيك وربما كان السطح ليس له حاجر  
فقسط منه فتلك . وبالجمله إذا أردت أن يعدك الناس عاقلا وأن يعد حوك بالادب  
والإنسانية وانك لا تفعل ما ليس فيه نفع فليس لك أدنى ضرورة أن تصعد إلى  
السطح . وهناك أمكنة أخرى في المنزل معدة لوضع أثاث البيت ولوازم الطعام  
والشراب وإقامة الحيوانات من خيل وحمير وبقرو غنم إن كان أهل البيت ممن يقتنون  
ذلك فهذه الاماكن لا تدخل لك فيها وانما يرد إليها والدتك أو تخدم البيت فقط  
(هذا ما يتعلق بالامكنة)

(وأما) ما يتعلق بأهل المنزل فاعلم أنهم إما أبوك وأهلك وأخواتك أو بعض  
أقاربك أو خادما تم فعليك أن تحسن معاملتك لهم وتطيب معاشرتك إياهم فان  
حياتك وانتفاعك بها وراحة قلبك وسرور نفسك انما هي من جهتهم ومرتبطة  
برضاهم عنك وسرورهم من ناحيتك (أما أبوك) فإنه هو الذي يشتغل بحرقته  
ومنتعته ويكابد المتاعب والمشاق ويستقبل ما قسم الله من رزق فيصرفه في منافعك  
ومنافع أهل البيت فيحضر لك الطعام والشراب والملابس وفرش البيت وأنت في  
راحة لم تكابد واتعبا ولم تجهد وامشقة ويخصلك أنت من بينهم بسعة المصروف  
وتطيب الخاطر ويجهد في تعليمك حتى إذا كبرت تكون قد تعلمت وحصلت سببا  
تعيش به وتكتسب من جهته فتفتح الباب لنا وتكون ربه وسيدا من فيه (وأما

أملك) فانه هي التي تريك وتلا حظك في قفلك ونومك وتنظيف بدنك وتسابك  
ونهم براحتك في جميع أحوالك واذا تفكرت أنت في نفسك ونظرت الى ارتفاعك  
بجميع أهل البيت عرفت فضلهم عليك وشدة احتياجك لهم فاحترم أباك وأهلك  
وعظماهم وتأدب في حقهم ولا تخالفهم اذا أمراك ولا تعصمهم اذا نهيك واحترس أن  
يتغير خاطرهم من جهتك فانهم حينئذ يكرهوا ذلك ويقول الناس فيك انه قليل الادب  
قليل الحياء شقي وذلك يؤلم الانسان ويؤذيه ويتسبب عنه أئثم باضيقات عليك في  
المصروف ويحرم منك مما تبذل اليه نفسك فاذن عليك أن تجتهد في طاعتهم  
واحترامهم والادب معهم حتى يرضوا عنك ويثني عليك الناس (أي يحذوك)  
فيقولوا فيك متأدب سعيد واذا طلبت منها شيئا فاطلبه بباطل واذا امتنعوا فاباك  
والامحاح عليهم والامحاح كثرة الطلب بعد المنع (واعلم) انهم اذا امتنعك شيئا فهو  
المصلحة تعود عليك بعرفها الكبير ولا يعرفها الصغير فمثلا اذا طلبت أن تأكل  
فاكته وأنت جائع مثل التفاح والكزبرة والموز والبلخ فنعاك منه فهو لمصلحة يعرفها  
وانت لا تعرفها فان تناول القواكه الطرية أو اليابسة كالجوز واللوز على الجوع مضر  
بالمعدة وببلاد الحمى أي السفوفه وربما كانت سببا للملاكل فيها انما منعاك رحمة لك  
وشفقة عليك وضربا لجسمك من المرض ولا تطلب منها شيئا بحضرة الاجانب فانه ربما  
لم يكن معها الشيء الذي تطلبه ورعيتك الاجنبى شيئا فاذا امتنعت من أخذه تغير  
خاطر الاجنبى واذا أخذته تغير خاطر أهلك وأملك فالواجب حينئذ ان لا تطلب منها  
شيئا بحضرة الاجانب هذا (وأما) اخوتك وأخواتك وبقية العائلة فيجب عليك أن  
تجعل الكبار منهم بمنزلة أبوك فتعاملهم بكل ما تعاملهم به من احترامهم وتعليمهم  
والادب في حقهم وتعامل بالاحسان كل من ينقي اليك حتى الخادمة فانها خادمة  
أميك ونافعة لك فاذا أسألتها فقسد أسألك ولم تشكر نعمة الله عليك اذ جعلك  
سيدا وجعلها خادمة فتعب لراحتك وتجري داخل البيت وخارجه لتفصيل  
منفعتك واجتهاد في رفاة بالك وهذا وسرك انظر اليها وهي تباشر القاذورات  
والأوساخ حيث تكس البسلاط ويحمن الدار وترفع الرما من الكواوين والفرن  
وغیر ذلك ثم انظر حين تغسل يديها ورجليها وتنظف لتخرج الماء من البئر مثلا  
وتصعد به في السلم لتلا الأوعية وتسمع البسلاط ليست هذه متاعب شديدة  
ومشااق عظيمة تكابد بها الخادمة لراحتك ومروور نفسك ألم تكن تباشر أنت ذلك

لولاها لم ينفذ الله ما في نفسه من الخسرة والنجاة ولولا الادب ونهج التوجيه والهدى  
تصيرها من كل امر يوجب الشكوى منتهى وسبب كراهة احد الناس فلا تضرب احدا ولا  
تشتمه ولا تعيب في وجهه ولتكن حالتك لطيف الطبع وطلاقة الوجه وتواضع  
النفس واذا طلبت من احد ان يساعدك في امر ولو كان ما قبل له من فضلك  
افعل كذا او اصنع معروفا او ارحوك او غير ذلك من الكلام التي يشرح معانيها  
صدر الخطاب ولا تنفره فانه اذا نفرت منك لم يساعدك ولم يقض لك حاجة  
واذا قضاهما فقد فعل وهو متكبر ويشتم بك قلبه اذا لم يستطع ان يشتمك بلسانه  
اما الادب واما الخوف فمن والديك او ضرورة غير ذلك (فعليك) ايها الناس ان  
تعرف ان الله سبحانه وتعالى خلقك مع الناس ليتنفعوا بك ويتنفع بهم لا لتضرهم  
ويضروك فاجتهد في معرفة احسن الخطاب وانفع الاعمال حتى لا يخطب الناس  
الاباء يسمون سماعة ولا تعمل الا ما ينفع وينفعهم اذا كتب تريد ان الله يرضى عنك  
وان الناس يشنون عليك ويمدحونك ويصفونك بالعقل والادب ولطف الطبع  
وحسن الاخلاق وشرف النفس والسعادة \* وعاقبة ذلك ان يتسع رزقك  
وتصفوه عيشة بك وتحسن احوالك وليس اتساع الرزق وصفوا المعيشة وحسن  
الحال بكثر المال والامتنع فقط وان كان مرضا الناس عنك وصحبهم لساعدتك  
وانهم يحضرتك ومن تكون هذه حالتهم فان الناس يمتدرون في مساعدته وصيائته  
من الفقر الذي يوجهه الى التعبد باقبح الاسباب كسؤال الناس ان يعطوه مما  
تعبوا في كسبه ليصرفوه في حوائجهم وهم لم ينفعهم بشئ او السرقة او الاختطاف  
\* فتلك الاسباب توجب امانة صاحبها ورعا فطعنوا بعض اطرافه وجسوسا وجسبا  
مؤيدا في السجون الضيقة المظلمة او كافوه بالاعمال الشاقة مثل نقل الاحجار وجل  
الارربة ونحو ذلك حال كونه مقيدا بالحديد ومطوقا بالحديد وهذا كله بعد ان يستحق  
من الله اللعنة والغضب والطرد عن باب رحمة \* ومن الاسباب القبيحة ان يخذل  
الانسان قراءة القرآن الشريف في البيوت او عند المقابر بينا المعيشة لما فيه من  
هو ان المحترف به واهانة القرآن الشريف فانك ترى الفقهاء في حالة غير مرضية وقد  
انزل الله القرآن لتتخذوا اماما هاديا الى الرشد ومحاسن الاخلاق ولطائف الآداب  
تحتزمه ونظامه ونجته من ان يجهل آلة كسب \* فحق عليك ان تنظر في الاسباب  
الحقيقية الشريفة التي ينفع بها الناس وتتخذ لك منها سببا تهجد معرفته وتحسن

القيام به ويتقن عمله فيه فقد قال نبينا صلى الله عليه وسلم (أفضل عمل الرجل كسبه  
بيده) وقال (إن الله يحب من عبده إذا عمل عملاً أن يتقنه) وما هنا أمر يشتد تعلقه  
بالبیت وله آداب اعرفك إياها في هذا الموضع وهو تناول الطعام والشراب  
(فاعلم) إن الله خلق الطعام والشراب لتسهي في تحصيلها وتعمل لأجلها التحفظ  
حياتك وتستكمل صحتك وقواك فعليك أن يكون تناولك الطعام والشراب بقصد  
حفظ الحياة واستكمال الصحة والقوى موافقة لحكمة الله في خلقها لا بقصد التلذذ  
والتمتع فانك إذا كالت وشربت لهذا المقصد مالت نفسك إلى كثرة الاكل والشرب  
وذلك يضعف المدة ويعرض الجسم ويتسبب عنه نقل الرأس وكلال البصر وكثرة  
النوم مع تعب بالأحلام الرديئة المفزعنة فان الانسان إذا نام وهو على المعدة من  
الطعام والشراب فانه يرى ثلاث الاحلام الخفيفة كأن يرى نفسه يسقط من السطح  
إلى الأرض أو أن جلايهم عليه أو قفا يجري نحو وليعندشه أو يرى نفسه يقع في بئر أو  
منفرد في أرض خلاء خيفة وغير ذلك من الاحلام ومع هذا كله فذلك ينشأ عنه  
السكسل والفتور عن التعلم مع أن التعلم هو الامر الذي يريد أن يتنفع به بقية حياته  
فيكون تناول الطعام والشراب حياً ثمناً للحكمة التي هي استكمال الصحة والقوى  
وقد تنصها بأوربما ألفت حياته فعليك أن لا يكون تناولك الطعام والشراب إلا بقدر  
ما يدفع ألم الجوع ويحفظ الصحة والقوة وهو عليك أن تعين له أوقاتاً كالصبيح ووسط  
النهار وآخره وأن تجعل ذلك وظيفة ثلاث الاوقات وتفرغ بقية الاوقات للتعلم ومذاكرة  
العلم واشتغالك فيما ينفعك لصحة بدنك وتنوير عقلك ونفحة آدابك ولا تعمل بعمل  
الاولاد السفهاء أبناء الاشرار من العامة الذين لا يعتنون بتربية اولادهم وتهذيب  
أخلاقهم وتحسين آدابهم فتري الواحد منهم يدوروا الخبز في يده وأجبه وربما جعل  
معه جبيناً أو نجماً أو حلواً عما يوجب توسيع الثياب فيكون في منظر قبيح وحالة سيئة  
فاجتهد لانتا كل الا في عمل الاكل وفي وقته وتأن في تناوله وصغر لقمته ولا تحمل  
عليها كثيراً من الأدم وأحكم مضغها فان خلاف ذلك يسمى شرهاً (بفتحين) وهو أمر  
قبيح يهينه الناس ويقرولون لفاعله انه شره (بفتح فكسر) ولا يصحون ان تأكل معهم  
وإذا كالت مع ناس فكل مما يليك أي يقرب منك فتقدر أي رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ابن عباس أحد أعمامه وهو صغيراً كل معه ويده تطيش في الاناء أي تذهب  
من ناحية لناعية فنهأ عن ذلك وقال له كل مما يليك فعليك أيها الناس أن تأدب

بأداب نبينا صلى الله عليه وسلم ولا تهد يدك إلى طعام بعيد منك وإن كان طيب عاهوا  
 أمامك حتى يعرضوه عليك ويقدموك ولا تنظر لا يدي الأكلين واجعل نظرك  
 إلى يدك واحترس أن يسقط عليك شيء من سواثل الطعام أو يصب غيرك بفعل  
 فعله ومن عيوب المائدة التي كتبها الناس المتقدمون في الكتب (الترنج)  
 وهوان تضع اللقمة في المرق مسافة مضغ السابقة ثم تأخذها (ومنها التعليق) وهوان  
 تجهز اللقمة في يدك قبل الفراغ من السابقة (ومنها الهندسة) وهي نقل صحاف الطعام  
 وتقول هذا موضع هذه الصفحة وهذا موضع تلك حتى يكون أطيبها أمامك (ومنها  
 التضييع) وهوان تبعد يدك عن جانبك لتفمخ لنفسك بأبعاد من على يمينك ومن  
 على شمالك (ومنها النفض) بأن تأخذ على اللقمة كثير من الأدم ثم تنفضه ليقل  
 وتأمن من سقوطه بين يديك أو على ثيابك فيلزمك من أول الأمر أن تأخذ إلا بقدر  
 الكفاية (ومنها النفخ) أما لتبديد الحار وأما لازالة الشيء عن اللقمة بل عليك في  
 في الحار أن تمسك عنه وتنتظر برودته فقد قال صلى الله عليه وسلم (أبردوا بالبحار  
 فان الحار لا بركة فيه) وكيف وهو يؤذي لسانك وأسنانك ولا تمكن من مضغه  
 فيثقل في المعدة وإذا انتخبت لطرح شيء من الأكلة فقد نفرت أنفك الأكلين  
 مع أن النفس الخارج من الفم هو الفاسد مدموم فإذا وجدت شيئا على اللقمة فآزره في  
 خفية بحيث لا يشعر به أحد ومن عيوب المائدة ذم طعام لا تميل إليه نفسك وغيرك  
 يأكله بل عليك أن لا تأكل منه فإن اكراه النفس على ما تنفر منه مضر بالصحة وربما  
 يفضي بفعله إلى الهلاك وإذا قدموك لقتل أنه لا يوافق دون ذلك سبب منفر كان  
 تقول إذا كانت منه قامت نفسي وتقابات فانه يجب أن لا تأخذ كشيء منكرا أصلا  
 وعبوب المائدة أكثر من ذلك فإذا اعتذرت بالفكر فيما يحسن وما لا يحسن وأخذت  
 بالآداب ما أمر به الناس وينهون عنه عرفت سائر العيوب ونصرت منها وتبينت جميع  
 الآداب والترمها وإذا أردت أيها الناشئ أن تأخذ بمجلسات لتناول الطعام فابدأ  
 بنفسك يديك جيداً ثم اجلس بلطف وقل بسم الله الرحمن الرحيم ولا تسكلم واللقمة  
 في فمك وإذا فرغت من تناول الطعام بعد الشبع المعتاد فقم أيضاً بلطف وقل الحمد  
 لله شكر على نعمته ثم اغسل يديك جيداً وامسحها كذلك بالتمديد المعد له وليكن  
 أبداً نظيفاً وأرح نفسك بعد الأكل بحيث لا تشتغل بقراءة ولا كتابة ولا غير مما مده  
 تروض فيها جسمك بالشيء والتردد وصلاة مساحبة الوقت فان الاشتغال بالقراءة

والكتابة وكل ما يستوجب السكون والفكر بعد تناول الطعام مضرب الخ والبصر  
ولا تشوب عقب الاكل قبل مضي نحو ساعة حتى يستحكم العطش وهو العطش  
الصادق وعلمته ان يجيء بحفنة وانتشار في هوا الجوف بخلاف العطش الكاذب  
الذي يجيء عقب الفراغ من الاكل بشدة وثقل حرارة واذا اغضيت عنه يسير اذهب  
فيكون الشرب عنده مؤذيا فانه يعطل المعدة عن الاشتغال بهضم الطعام واذا شربت  
فليكن شربك براحة ولطف ولا تتنفس في الاناء فمن سنة نبينا صلى الله عليه وسلم ان  
يجعل الانسان شربته ثلاث دفعات يقول بسم الله الرحمن الرحيم عند كل واحدة  
منها لاجل الراحة والتنفس خارج الاناء فقد عرفت ان النفس مسموم وبالتنفس في  
الاناء تنغير رائحته ويكون سببا لنفرة من يشرب بعدك منه وقد علمت انه يجب على  
الانسان ان لا يعمل عملا ولا يقول قولاً لا يكون سببا لادنى نفرة منه وهكذا ينبغي  
للانسان ان لا يشرب عقب الطعام ينبغي له ان لا ينام بعده حتى يجدي في المعدة خفة  
هذا هو اذا اقتضى الحال ان تقرأ بالليل شيئا في الكتب فاحترس ان تقرأ في نور  
ضعيف ولا ضوء القمر واحسن النور للقراءة نور الشمع التنظيف والاخذ يرق كستره  
القراءة بالليل لما يستعقب من ضعف البصر وفي النهار يجب كفاية للجهد المجتهد للعمل  
وبالك ان تذكر بذلك على كثرة السهر وعلى قلة النوم كما يفعله من ليس له خبرة ولا دراية  
يرى انه بذلك قد جد في العمل واجتهد في الطلب وهو غطى خطا عظيما فان قلة النوم  
تولد القنور والضعف والبلادة وتذهب الغفلة وتعطل الفكر وتوجب الذهول  
والهم والفساد والسبب في ذلك ان الانسان اذا نام استرخت أعضاؤه واخذت  
راحتها وصارت تنسحب من البدن ابخرة رديئة يبيعها الماء المسمى بالعرق والبخار  
مادة لطيفة غير مرئية لو تكثفت قليلا اشبهت الدخان كما تراه اذا اخرج من فمك في  
الشتاء فخرج هذه الابخرة والعرق يفسد البدن خفة ونشاطا وقوة وحينئذ يقوى  
على اتقان اعماله ويستنير العقل بخلاف ما اذا قطع الانسان النوم قبل استيقاظه فانه  
يجبى هذه الابخرة وذلك العرق فينسا من ذلك ثقل الرأس والبدن والظامة على  
العقل بمنزلة بيت صغير قفلته وهو ممتلئ دخانا فالنوم امر يجب المحافظة عليه فان عمل  
ساعة بعد استيقاظه خير من عمل يوم بتمامه بدونه فالصبي القوي الشاب لا يكفيه أقل  
من تسع ساعات أو ثمان واذا كبر الانسان فرجما كفاه ست ساعات أو خمس هبدا  
(وعليكم) أيها الناس ان تعنى بالاستجمام لتنظيف البدن وطيب الرائحة واحسنه

أن يكون عواء عذب متوسط الحرارة معوضاً بابتش من المنظفات ثم تخلط الماء المتوسطة  
الحرارة بماء بارد حتى يصير فاتر التصب منه على بدنك ويكون موضع الاستحمام كالأجر  
فيه الهواء وإذا فرغت من الاستحمام فعليك أن تعتق بماء خفيف بدنك حتى لا يبقى  
عليه الرطوبة أثر ثم تحتفظ من الهواء مدة حتى يهدأ بدنك ويرجع لحالته المعتادة فإن  
المرض المعتاد الذي يقول الناس عنده أخذ فلا تبارد سببه مرور الهواء بالبدن بعد  
تبخره في موضع حار يخرج من البدن عرقاً وهذا المرض فيه حى ورجاء نقل وطالت  
مدته وصارت له آثار ودبته فنسأل الله تعالى الحماية منه ونعوذ به من الجهل الموقع في  
الانحطاط فعليك أيها الناس أن لا تمكن الهواء من المرور ببدنك إلا وهو على غاية  
ما يكون من الجفاف

### الباب الثاني في آداب الطريق

(اعلم) أولاً أيها الناس أنك مخلوق لا لأجل أن تلهو وتلعب ولكن لتجتهد في تعلم  
القراءة والكتابة واكتساب المعارف التي تفهمها من قراءة الكتب مع مساعدة  
المعلمين واجتهدهم في تعليمك أياها وتكتب ما تفهم منها اتقظ معارفك بالكتابة  
وإذا نسيت شيئاً ما عرفته كان الكتاب لك مذكراً فعليك أن تعتصم المدة التي  
تعيش فيها بالآداب أهلك فانهم يحضرون لك ما تحتاج اليه من الطعام والشراب  
والكسوة وغير مكاف لذلك شيئاً إلا أن تجتهد في التعلم فإذا تعلمت وكبرت حتى صرت  
رجلاً ذميمة كنت قد عرفت أشياء بها تكسب وتفتح لك بيتاً تصير سيده و كبير  
عائلته وتصرف عليهم كما كان أهلك يصرفون عليك فإذا أنت لم تجتهد في تلك المدة  
ولم تعلم وكبرت حتى صرت رجلاً فانك تعيش معيشة سيئة بأن تكون خادماً أو حماراً  
أو سائساً أو صطبل أو غير ذلك من الحرف التي لا يرضى أن يتعيش بها إلا الجاهل  
المسكين الذي لم يتعلم في صغره

(وهنا أقول) انظر إلى الناس الذين يمرون في الطريق وتذكر بعقلك فانك تجد كل  
الناس في صورة واحدة يدين ورجلين وعينين إلى غير ذلك لا ينقص أحد في الخلقة  
عن أحد لكن ترى البعض راكباً حماراً أو حصاناً أو عربية مع تفاوت في الجمير والخيول  
والعربات والبعض يجرى على رجليه خلفهم وأمامهم فالراكب في راحة والجاري  
في تعب يتصيب عرقاً وترى بعض الناس ماشياً يحمل على رأسه أو على ظهره ويدور  
في الطريق يبيع أشياء حقيرة يعيش بما يحصل من ذلك فما سبب ذلك التفاوت مع أن

خلقة الكل واحدة فاذا تفكرت به فلك فيما تراه حسب ما قلته لتعرف ان الناس  
الذين اشتغلوا في حال سفرهم بالتعلم واكتساب المعارف صاروا عند كبرهم امراء على  
حسب كثرة معارفهم وقلتها فمن كان كثير المعارف ككثير المنافع للناس بقوة عقله  
وكثرة معارفه كان اميرا كبيرا ومن كان متوسط المعارف كان اميرا وسطا ومن كان  
قليل المعارف كان اميرا صغيرا ومن لم يشغل بتفصيل المعارف وهو صغير كان عند  
كبره من الصنف الثاني من المساكين الذين هم الخدم او الحارون او الفعلة الذين  
يتقنون على رؤسهم واكتافهم التراب والطين وهؤلاء هم الاصناف الذين ليس لهم  
ادب ولا معرفة تسهمهم يتشاعرون ويتضاطعون بالالفاظ القبيحة وتراهم يتضاربون  
ويتقاتلون ويربحا جرح بعضهم بعضا وسالت بينهم دماء فواحترس ايها الناس ان  
تكون مثل اولئك المساكين قليل الادب سبي الحال خبيث العيشة واجتهد في  
اكتساب المعارف والالتزام الادب بحيث متى قال لك ابوك او امك او معلمك ان هذا  
الامر قبيح فاجتنبه ولا تعد اليه واكتف بنهيك عنه مرة واحدة واذا قيل لك هذا  
الامر حسن فالتمسه واحتفظ به فاذا كبرت وقد كملت آدابك وتحصلت على جانب  
من المعارف اسند الناس اليك وظيفة ورتبوا لك عليها راتب تعيش به وتصرف عنه  
على اهل بيتك واذا كنت تعلم صناعة شريفة كان بها اكتسابك وحسن  
معيشتك واذا اتقنتها كانت خيرا لك من الوظيفة والرتبة فاذا كراها الناس ان  
الطريق انما هو ذلك فجعل لان تتوصل فيه من بيتك الى مكتبك ومن مكتبك  
الى بيتك فلا تستعمله لغير ذلك فامش فيه متمهلا ونظرك الى موضع قدمك لا تلتفت  
لا يسرة ولا يمنة لئلا تقع رجلك في نقرة وحل وتسلم من صدمة ربحا حصلت لك عند  
التفاتك عما بين يديك واذا سكنت ماشيا فلتمش ناحية الجدران لاجل ان تحف  
الرجة عليك فان قوة الناس الماشين متجهة لايمانهم فتكون الرجة ثقيلة واذا  
لقيت ناسا من الاشرار يتخاضعون فلا تقرب منهم ولا تقف تنظر اليهم فربما مضطربوك  
او سقط عليك واحدمهم او اصابك يده حيث يريد ان يضرب خصمه وقد حصل ذلك  
لكثير من الصغار الذين وقعوا للفرج على المتضاربين فانجرح بعضهم وانكسرت  
اسنان بعضهم ومات بعض بسبب سقوط بعض المتضاربين عليه وقد عرفت ان  
الليب من امة بر بغيره (فاياك اياك) ان تقف مواقف السود بل امض الى مقعدك  
وادع لهم بالهداية وقل الحمد لله الذي هدانا لهذا نعمى وادبى وافهمنى قبح هذا الافعال



وسأنت عن فعل مثلها وإياك أن تفعل فعل الاشقياء الذين يعمرون خلف العريبات  
ويركبون على مؤخرها فيقول ولد آخر سمعت من العربية (وراءك يا سطى) فيضرب  
بالسوط الذي في يده الى خلفه فريثا أصاب وجهه ذلك الضيق المسكين أو عينه وإذا  
رأيت ولدا فعل ذلك الفعل فامش في حالك ولا تنب سائس العربية عليه فيضربه  
وشكون سببا في اذاء واخزاره ولا تقعد في الطريق لتلعب في التراب كما يفعله اولاد  
السفهاء ولا تقف للتفرج على القروذ والالاعاب التي يلعبها ذلك الصنف الوضيع  
كالخاوي فأنك تساع في تربية عقلك وتقويه وتحميه آدابك وتكثير معارفك وتقويتها  
فان رأيت تلك الالاعاب كغالب نظرك اليها مرة واحدة ثم لا تلتفت اليها ثانية أو قل في  
نفسك ان النظر لتلك الاشياء والوقوف للتفرج عليها لا يليق لمن يسعى في تكميل  
نفسه وتهيئته اخلاقه وتربية آدابه ليعتدل بذلك على رتبة الامراء ويرتقي فيها من  
رتبة الى رتبة حتى يكون من اكابر الالعيان والذي ارشدك اليه وأمر بك به اولاً وآخره  
هو ان تحصى في حالك متجنبا للعب في الطريق بل يكون قصدك ان تصل الى المكتب  
او الى البيت فانه لا يليق بأبناء المدارس الذين يريدون ان يكونوا من الاكابر ان  
يتشبهوا بمجال الاشقياء الاشرار السفهاء وصار يمكنك ان تعرف ذلك بنفسك بعد  
قراءة ما أسلفناه لك وفهمه فكل من رآك متأدبا بهذه الآداب بالسعادة وأحبك  
وأثني عليك ومدحك وبذلك تعيش مسرورا فرح القلب طيب الخاطر مريح النفس  
والله يهديك ومن كل سوء يقيك

### باب آداب المكتب

(اعلم) ان المكتب أو المدرسة هو ذلك البناء المفصل غالبا الى أماكن كل مكان منها قد  
أعد لا مريض أن لا يستعمل في غيره فمنها المكان المعد لاستراحة الناطر فلا ينبغي  
لك أيها النائم أن تدخل هذا المكان الا لمهم يدعوك ان تعابل الناطر لتطلب منه  
شيئا لا يطلب من غيره أو ترفع اليه دعوى أو غير ذلك مما يخصه ولا يعلق بغيره وإذا  
أردت ان تدخل عنده فادخل بأدب وبكال هيئة وحالة احترام وتعظيم وإذا تكلمت  
بيني يديه فلا ترفع صوتك الا بقدر سماعه وافهامه والترم الصدق فيما تحضر به فانه  
رئيسك المكافئ بتعسين احوالك وهو مستنير العقل يعرف الصدق والكذب فإذا  
استنبت به أو كذبت عليه فانه يعرف ذلك وحينئذ ينسبك الى قلة الادب ثم يأخذ  
في تأديبك بما يراه فان خير لك أن تلتزم الادب معه والصدق بين يديه ومنها المكان

المعد لا ستراحة الضابط والكلام فيه كالسكلام في مكان الناظران الناظر  
الحاكم الاقل والضابط الحاكم الثاني (ومنها) المكان المعد لمخفظ الادوات  
اللازمة للكتب ويسمى بالخزن (ومنها) المكان المعد لتناول الطعام ويسمى  
بالملك خانه وهي كلمة تركية مركبة من كلمتين ملك ومعناها تناول الطعام وخانه  
ومعناها محل فترجة الكامتين على حسب اللغة العربية محل تناول الطعام (ومنها)  
الصلى وهو المكان المعد لاداء ما يدخل وقته من الصلوات وانت في المدرسة وحيث  
كان عمالاداء العبادة التي هي الخدمة المختصة باجلال مولاك الذي خلقك  
وبرزقك وبرشدك الى منافعك فادخله وانت خاشع لجلال الله خاضع لعظمته فاذا  
فرغت من الصلاة فخرج منه وانت حامد شاكر ربك الذي اعانك على طاعته ولا  
تجلس فيه لقداث بعض اخوانك ولا تتخذ محل نوم وراحة اضطجاع فانك حينئذ  
تجعل محل الطاعة مكان معصية وقد قال نينا صلى الله عليه وسلم (الحديث في السجدة  
يا كل الحسنات كائنا كل النار المحطب) نعوذ بالله من امر تذهب معه الحسنات  
وتكثر السيئات هو وامكنة آخر لغير ذلك تعرفها بنظر لك للاشياء وعرف ما عدله كل  
شيء لا تقتصر في استعماله على ما عدله ولا تستعمله في غيره كما هو الادب (واعلم) ايضا  
ان المدرسة انما هي بمجولة لتربية التلامذة وحفظ اجسامهم وتقسيم هياتهم  
وتكامل نظافتهم وتشوير عقولهم وتنمية آدابهم وتكثير معارفهم هو المقصود الاصل  
من المدرسة هو التلميد وجميع من فيها انما هم للاحتفائه ومساعدته وضبطه  
ومكابدة تعليمه ومقاساة تفهيمه وبسبب ذلك كانت آدابهم المختصة بهم وهم (اولا  
الناظر) وتطبيقه اكبر الوظائف واكثرها واجبات فانه يجب عليه ان يلاحظ  
دائما ابنية المدرسة ونظافتها وجمال هيئتها حتى مواضع المهن ويموت الراحة بحيث  
مق وحدا في خلل بادر بطلب اصلاحه ومتى لمح ادنى وقع امر بازالته وعاقب الخدم  
المنوط بهم تنظيف المدرسة او عاقبهم على حسب تقصيرهم واذا وجد نقصا فافيا  
تجمل به هيئة المدرسة ويكمل نظامها كالفرش وكراسي الجلوس والقطع المتعلقة  
في الجدران المتعلقة بعلم تخطيط الارض وغير ذلك بادر بطلب تكميله وعلى من  
يكون له الامر في ذلك ان يعمر واجابته ليتصل العمل في الاستكمال ويستمر السير  
الى الغاية هو ويجب على الناظر ايضا ان يلاحظ دائما منافي الخدم الموظفين  
في الوظائف المختلفة تحت نظره فيعمل كلا على تأدية وظيفته بالعناية الكاملة

والذمة الانسانية والغير الوطنية ولا يتفاضل احد عن تصغير وكل ذلك بالانصاف  
والادب والتدبير بما تقتضيه الامانة الدينية والذمة للانسانية والغير الوطنية  
واذا استوجب تصغير احد عقوبة قانونية عرفه ذلك واعتبر له بان ذلك حكم القانون  
وابدى التأسف على غفلته او تغريطه حتى استوجب فلا مفر منه مع استيغابهم  
المنزى من تعريضه نفسه لاستحقاق العقوبة فان هذا المسلك اذا سلم له الناظر مع  
من توجهت عليه العقوبة يكون ابلغ في الزجر وانفع في التأديب ويزيد في مهابته  
وحالاته من القلوب نسأل الله المجابة من الدال ونرجوه استبانة المراد ويجب على  
الناظر ايضا ان يلاحظ التلامذة في سائر احوالهم حتى لا يفرط من احدهم ما يخل  
بالادب ويفسد نظام التربية هو فاذا تأملت هذا عرفت ان وظيفة الناظر هي اشق  
الوظائف واكثرها تعباً ولذلك اذا اداها بتمام العناية وكان النيقظ استحق من الله  
الجزاء الجزيل واستوجب على الناس الشناء والجميل وعليهم له اعلاء قدره والتفويه  
بشأنه وترفيه خاطره وراحته من جهة معيشته فان جميع تربية التلميذ انما هي  
لحسن ملاحظته وتنويع معاملته (وثانيا الضباط) ووظيفتهم مساعدة الناظر  
في ملاحظة التلامذة في سائر احوالهم وملاحظة المعلمين وبقية الخدم لصيانة  
التلامذة عن عمل يخل بنظام ابدانهم وقيامهم اودعة اجسامهم او بكمال ادبهم  
ومحل غيرهم على تأدية وظيفته التي اختص بها (وثالثا الخزانة والكتبة) ووظيفتهم  
حفظ الادوات المدرسية وصرفها حسب اللزوم بأمر الناظر

(ورابعة الفراشون والسقاؤون) ووظيفتهم تنظيف المدرسة وتعهدهم لها بما يوافق  
الصحة والحفاظة على نقاء المياه من الاوساخ والافداء وكل ما ينه عن النفوس من  
استعمال المياه بحيث تكون جميع المواعين نظيفة طيبة الرائحة لا يجرورها قدرو ذلك  
امر يجب على ناظر المدرسة وضباطها ان يلاحظوه بالدقة سألنا ايها الناشئ ان تعلم  
هذا التكون خبيراً باعمال من هم اكبر منك وقائمون على تربيته عليك ان تعترف  
لهم بما يصنعون معك من معروف فتأديب في حقهم ولا تراحم احدا في وظيفته وعند  
كبر لتكون قد اتقنت معرفة وظائف الناس وتغيرت باستعانتهم بذلك ارفعهم مكانا  
واعلاها شأنا ومن استعان الله وحده فليس لك ايها الناشئ الا ان تقبل بغاية  
الجد وتعام النشاط على تهذيب اخلاقك وتنمية آدابك وتكثير معارفك حتى تصير  
بغاية مولاك جل شأنه رجلا كاملا تنفع الناس فينفعونك فعليك ان تخصص معلمك

بغاية الاكرام وان تبادر بامتثال ما يأمرك به فلا يأمرك بشئ مرتين وان تسارع في  
 اجتناب ما ينهك عنه فلا ينهكك عن شئ مرتين فالعلم افضل من ايتلافك برب  
 جملك والمعلم يري ربحك وعليك ان لا تفسد احدا من اخوانك باذايل يجب  
 ان تكون معهم بمنزلة الساعد الرفيق والخدام اللطيف تحبهم بالامانة والنصيحة  
 فذكر دائما انهم اخوانك الذين شاركوك في اكتساب الفضائل العلمية والحاسن  
 الادبية فلا تنكسرون حالتكم معهم الا المذاكر فنيا تقوى به معارفكم ومعارفهم فاذا  
 استعلمك احد عن شئ او استغثت منه عن امر فليكن ذلك سؤالا او جوابا مقرونا  
 بالملطفة والمؤانسة ورعاية الادب واذا طلبت منه شيئا مثل قلم او دواة او قرطاس  
 فتذكر ان ذلك الشئ ملكه وانت تسأله ان يصنع لك معروفا فاذا اعطاك ما طلبت  
 فذلك فضل منه يجب عليك ان تشكر مودعوه بصيغة فتقول جزاك الله خيرا  
 وحديث من اهل السعادة وان لم يعطك فهو ملكه وليس لك عليه سبيل فلا يكن  
 امتناعه من اعطائك ما طلبت سببا لفضيلته عليه وانقباضك من ناحيته فان ذلك  
 سببه وقلة عقل وادب يجب على من اعد نفسه لاكتساب المعارف ان يتصور من  
 مثله واذا عرفت انه ممنوع فلا تعد تسأله شيئا بل اوصيك ايها الناس ان تقرر من على  
 اشياءك التي تنفعل وان تعود نفسك على التقدير من سؤال الناس ما يديهم فقد  
 قال نينا صلى الله عليه وسلم (السؤال ذل ولو ائمن الطريق) يعني ان سؤال الناس  
 اشياءهم يجعلك ذليلا فانهم اذا اعطوك كان لهم عليك الفضل وان منعوك شق  
 عليك واضعرك فنيينا ارشدنا الى التعاضد عن السؤال (وقال ابن عمه على رضى الله  
 عنه استغن عن شئت تكن نظيره وتفضل على من شئت تكن اميره واحتج الى من  
 شئت تكن اسيره) يعني انك اذا استغيت عن انسان عظيم او غير عظيم فانت مثله  
 واذا اتفضلت على انسان وصنعت معه معروفا فالك الفضل عليه واذا احتجب  
 لانسان كت له بمنزلة الاسير وهو العبد فاجتهد ايها الناس ان لا تسأل احدا ان  
 يعطيك شيئا تعود بالله من ذل السؤال وخيبة الرد والمنع فاذا حرمت على ادواتك  
 واكتفيت بما لك ولم تكلف احدا شيئا كنت خفيفا على القلوب محبوبا بالنفوس  
 فالتم ايها الناس مع اخوانك اللطاف والادب والانسانية لاجل ان تستعكم  
 بينك وبينهم الالة وتستكمل المحبة والمودة فاذا كبرتم كنتم قد عرفتم بعضكم بعضا  
 بتلك الالفة وذلك الحب المؤسسين على الاشتراك في المعارف والادب فياخذ

بعضكم يمد بعض ومة يصكونون في با واحد ايعرف لنفسه شرفا يحافظ عليه واحمالا يتعاونون على تمام نأديتها جمة رجل واحد وصفاء قلوب سليمة ومدور رقيقة وطباع خالصة تعبدون رب با واحد او هو ربنا الذي خلق السموات والارض وما بينهما  
 وجميع مخلوقاته ما تراه وما لاتراه اسمه العالم بفتح اللام وقد خص الله سبحانه  
 ورتعالى يفضلي العقل والعلم ثلاثة اصناف من مخلوقاته

(المصنف الاول) الملائكة وهم خلق كلهم اخيار ومؤمنون يعبدون الله دائما لا يدركهم فتور ولا تعب لا ياكلون ولا يشربون

(المصنف الثاني) الجن وهم خلق منهم اخيار يعبدون الله ولكن يدركهم الفتور والتعب ومنهم اشرار نجباء لا يعبدون الله وفي طبعهم الاذي فعوذ بالله من شرهم ومنهم الرجيم ابليس عدو آدم وذريته وهو الذي يربدهم من يقول (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم)

(المصنف الثالث) الانسان وهم آدم وذريته ومنهم اخيار ومنهم غير اخيار فمنهم الاخيار الذين لا ينصون ربنا الذي خلقنا ورزقنا بالعبادة وهم المغضوب عليهم والمضالون واما الاخيار فهم الذين انعم الله عليهم وهداهم الصراط المستقيم وقد اختص من بينهم رجالا افضلهم على سائر خلقه واصطفاهم وهم انبياءه ورسله الذين شرفهم بكنى العلم وكال الفهم وطهارة الاخلاق صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين  
 وكيفية تعليمه اياهم في غالب الاحوال انه كان يامر ملكا من ملائكته وذلك الملك في اكثر الاوقات هو الملك الذي اسمه جبريل احذر رؤساء الملائكة الاربعة وهم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل يامرهم ان ياتي النبي ويعلمه كذا وكذا فكان ياتي الواحد بعد الواحد ويعلمه ما امره الله بتعليمه اياه ثم انه يامر ما رآه الله بعضهم بتعليم الناس ويسمى هذا البعض حينئذ نبيارسولا وغیره يسمى نبيافقط فكان الرسل في ازمة متتابعة يعلمون الناس كل واحد يعلم اهل عصره فيقال له انه رسول الوقت ويقال للناس الذين علمهم امته واول الانبياء آدم ابو البشر وآخرهم فليس بعده نبي نينا على الله عليه وسلم الذي نحن باتباعه مسلمون وهو افضل المخلوق على الاطلاق ونحن امته خير الامم ورسول الله وانبياءه كثير يجب عليكم ان تؤمن بهم جميعا ابالا وعلينا ان نحفظ اسماء خمسة وعشرين منهم تفصيلا وهم آدم وادريس ونوح وابراهيم واسحاق واما عيل ويعقوب واسحاق واسماعيل ابنا ابراهيم

واسماعيل بعد نينا صلى الله عليه وسلم ويعقوب بن اسحاق وهو اسراييل ولوط  
ويوسف بن يعقوب وموسى وهارون وهما اخوان وشعيب وهو دوساخ وايوب ودود  
وسليمان ابنه وزكريا ويحيى ابنه ويونس بن متى والياس واليسع وذو الكفل  
وعيسى بن مريم ونينا صلى الله عليه وسلم وهو ابو القاسم محمد بن عبد الله بن  
عبد المطلب شيبة الحمد ابن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن  
لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن  
مضر بن نزار بن معد بن عدنان وقد نظم بعض السلف بيتين ضمنهما احدي وعشرين  
كلمة او اقل حروفها او اقل هذه الاسماء وهما

عقلت شقيع لعل عقلت قرانه كتاب مبين كسب لحي غرائب

فدا معشر نفسي كرام خلاصة عدى الفهم مهابيل محمد عواقبه

فالعين من عقلت هي اول عبد الله والشين من شقيع اول شيبة الحمد وهكذا وهذه  
اسماء آياته التي كان يذكرها صلى الله عليه وسلم ويقول ( كذب النسابون بعد  
عدنان ) يعني ان اجداده من بعد عدنان الى آدم صارت اسماء اكثرهم مجهولة غير  
معروفة ومن المعروف منها آدم وهو اسم الاب الاول وشيث وهو اسم ابنه ومنها نوح  
وابراهيم واسماعيل فبنينا هذا الذي هو خاتم النبيين صلوات الله وسلامه عليه  
وعليهم اجمعين ولبعكة واقام بها اربعين سنة قبل النبوة وثلاث عشرة سنة بعد النبوة  
ثم هاجر الى المدينة المنورة بانتقاله اليها وحلوله فيها صلى الله عليه وسلم وكان اسمها  
يثرب وماها هو طيبة فاقام بها عشرين سنين يتكلم اليه الناس ليتعلموا دينهم فقام  
من كان يقيم عنده ويقال لهم المهاجرون ومنهم من كان يرجع الى قومه ليعلمهم من  
الدين ما تعلم واهل المدينة وهم قبيلتان احدهما تسمى بالانس والاخرى تسمى  
بالخزرج يقال لهم الانصار وهو بالمدينة اجاب صلى الله عليه وسلم داعي ربه اى توفى  
ودفن هناك فيها قبره الشريف وهو افضل بقعة في السموات والارض حيث  
تضمن جسم اشرف المخلوقات صلى الله عليه وسلم فقبل احدي عشرة سنة وثلاثمائة  
والف من وقتنا هذا الذي نحن فيه وهو سنة ثمان وتسعين ومائتين والف من  
هجرة الى المدينة جاءه جبريل كما كان يحيى الانبياء وعلمه بما كان يعلمهم وامره  
بامر الله تعالى ان يعلم جميع الناس في قوله يا ايها المدثر قم فانذرو قوله يا ايها الرسول  
بلغ ما انزل اليك فامتثل ذلك الامر وقال يا ايها الناس ان ربكم الذي خلقكم وخلق

غيركم أمر في ان اذعروكم واعلمكم ديني اتي من سائر الاديان فأجابهم قوماً وهم  
الذين اتهم الله عليهم وهذا هم ويقال لهم بصيب اجابته مؤمنون مسلمون وامتنع  
من اجابته آثرون وهم المقصوب عليهم والفاضلون فيعلم اصحابه وعلم اصحابه من  
بعدهم وجرى العمل على ذلك (السلف يعلم الخلف) حتى وصل الينا دينه  
والاخبار عنه فعلنا ذلك بتعليم آباؤنا رحم الله جميع اسلافنا ونحن نعلمكم ايها  
الناشئون فتقول (اعلموا) ان دين الاسلام هو الاحكام التي تضمنها كتاب الله  
القرآن وبينها بيننا صلى الله عليه وسلم لا اصحابه ثم اجتهد اصحابه والعقلاء  
الاذكياء الفطناء من بعدهم في تفصيلها وتوضيحها وترتيبها وكتبوا العبارات عنها في  
كتب وسعوا تلك العبارات فقهها وكتبوا الفقه وهو يجب عليكم ايها الناشئون ان  
تعرف تلك الاحكام على التدرج فانك بعد رقتها تصير مؤمناً كاملاً ومسلماً تاماً واول  
الاسلام ان تعرف ربك وتؤمن به كما عرفك رسوله اليك والى كافة الناس الذي عرفته  
والترمت اتباعه وكنتم من امة اجابته بأن تقول بقلبك ولسانك اشهد ان لا اله الا  
الله واشهد ان محمداً رسول الله ومعناه اعرى ذلك وأجرم به ولا تفعل عنه وبه أخبر  
فاقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله امره الله بتعليمنا فامتثل امره  
وعلمنا ان الله اوجب علينا ان نؤمن به ولا نكتمه وبرسوله ويكتبه وباليوم الآخر  
أي تصديق تصديق جزم بوجود الهنا الذي اوجدها والله متصف بصفات الكمال منزّه  
عن كل نقص وتصدق بوجود ملائكته كما تصديق برسوله وكتبته التي ارسلها لهم  
وتصدق باليوم الآخر وهو يوم القيامة الذي يحيى فيه جميع الموتي ويعرض على اهل  
الخير والايمان اعمالهم الصالحة لتفريج قلوبهم ثم يدخلهم الجنة التي اعداهم  
ويظهر لاهل الشر والكفر سيئات اعمالهم ثم يدخلهم جهنم التي اعداهم وأنه  
اوجب علينا ان نصلي في كل يوم وليلة ست صلوات خمس منها تسمى بالمكتوبات  
وهي صلاة الصبح وصلاة الظهر وصلاة العصر وصلاة المغرب وصلاة العشاء وواحدة  
تسمى الفرض الزائدة وهي صلاة الوتر وأنه اوجب علينا ان نصوم في كل سنة شهراً  
وهو رمضان وأنه اوجب على ذوي الاموال زكاة أموالهم وأنه اوجب على اهل القدرة  
والاستطاعة بقوة البدن وكثرة المال ان يحجوا البيت الحرام مرة في العمر وهذه  
قواعد الاسلام وأصوله التي آباؤنا بينا صلى الله عليه وسلم في قوله (بني الاسلام على  
خمس شهادة أن لا اله الا الله وان محمداً رسول الله واقام الصلاة واتى الزكاة وصوم

السكافر الابهة الاشياء وحيث كانت الصلاة هي أهم أركان الاسلام كما قال صلى الله عليه وسلم (الصلاة عماد الدين) وجب ان نعرفك الصلاة وما يلزم لاجلها من قول (اعلم) ان الله أمرك أولاً بالطهارة وهي نظافة بدنك وثيابك ومكانك الذي تكون فيه حيث أمرك بالتقزز عن النجاسات التي هي اقبح الاوساخ امرحتموا اذا أصاب بدنك أو ثيابك أو مكانك شيء منها لزمك أن تزيله فوجب اذن أن نعرفك النجاسات لتقزز عنها وتصون بدنك وثيابك ومكانك منها وأن نعرفك ما يزيلها اذا طرأت وأصابت شيئاً من ذلك فاذا عرفت الطهارة من النجاسة عرفت انك بقية أنواع الطهارة ثم نعرفك بقية العبادات وذلك في أبواب

### باب النجاسات

(أيها) الناشئ اعلم أولاً ان الحكمة الالهية اقتضت أن يكون الناس منقسمين صنف يقال لهم الخاصة وصنف يقال لهم العامة (أما الخاصة) فهم الالذ كيهاء الفطناء الذين ينشرون عقولهم ورونها بتفصيل العلوم والمعارف ويرككون انفسهم ويكلمونها بالاداب ليقوموا بالخدمة والوظائف العقلية التي تحتاج لكثرة المعارف وتلك الوظائف هي أنواع الكتابة وامتناف الامارة (واما العامة) فهم الذين أعدهم الله لمباشرة الخدم البدنية كالبناء والهدم ونقل التربة وحراثة الارض للزراعة ونقل الاسبحة لها وما شاكل ذلك هو اذا هممت هذا فاعلم ان الخاصة يجب ان يكونوا على اجل هيئة والعلقة بحيث لا يرى على أبدانهم ولا ثيابهم ولا في امكنتهم أدنى ما يسمى وضعا ويجب أيضاً أن لا تشتم منهم رائحة كريهة واما العامة فهم معذرون فيسامحون فيما لا تسامح فيه الخاصة ومضى ثبت هذا في نفسك فاقول لك ان كل مستقدر من غفوره كما يخرج من الانف وما يخرج من الصدر وما يكون من الاغبرة والأتربة والاوراح والحد في حق الخاصة نجس يلزمهم القهر زمنه والمبادرة بتنظيف ما طرأ والمبالغة في إزالة أثره بالماء وما يصعبه من الصابون وغيره لان مقتضى خدمتهم أن تجتمعهم المجالس ولا ينبغي ان يكون في أحدهم من الوسخ أو تن الرائحة ما يؤذي جلساءه فالأذى حرام والقهر زمنه واجب هو وأما الخاصة في حق جميع الناس خاصة وعامة وهي التي تمتع من محبة الصلاة اذا كانت على البسطن أو الثوب أو في مكان من يريد الصلاة وإزالة الطهارة منها شرط لا بد منه في محبة الصلاة فهي الاشارة التي يشرها



[illegible]

(وأما) إزالة نجاسة التي تمنع من صحة الصلاة فتكون تخفيفا على العباد وتيسيرا لهم في الملابس التي تنعصر بالفصل مما يقع منه كداء الورد والمخل والماء الصنف تغسل وتعصر وفي الأشياء اليابسة الخشنة بالغسل كذلك تغسل وتجفف وفي الأشياء اليابسة الناعمة للماء كهدية السيف والسكين والخشب المقبول بالمسح بخرقة أو بالارض ان كان ماعليه رطبان كان يابسافخرقة مبلولة وفي الارض تزول نجاستها يجففها وذهاب أثر النجاسة منها وفي النعال فان كانت النجاسة ذات جرم أو لم تكن ذات جرم واختلطت بخوزاب أو رمل بذلك النعال على الارض حتى تذهب عين النجاسة واذ لم تكن كذلك فزالها بالغسل ومن إزالة النجاسة الاستنجاء وهو غسل موضع الخارج بالماء أو مسح بخرقة خشنة أو بهر كذلك يبقى الغسل وبزبل ماعليه من أثر الخارج فان حصل مرة كفي وان لم يحصل فمرة ثانية وثالثة حتى يحصل النقاء وذهاب الاثر ولكن لا يجمع الثانية بالطرف الذي مسح به الاولى ويلزم أن يكون الشيء الذي يستغنى به طاهر خشنا خشونة لطيفة غير عظم فهذه هي النجاسات التي تمنع من صحة الصلاة فقد عرفت ما عرفت طهارتها (وأما) النجاسة المنفردة التي يجب على الخاصة التعرّض والتصوّن منها فقد عرفت انها كل مستقدرة ان الطهارتها تكون بالغسل بالماء النقي معصوبا بما يحصل النقاؤه التامة مثل الصابون وكل أحد يجب النقاؤه وهو اولا يرضى ملائمة الاوساخ الضرورية المعاش الا ترى راسنا بين والقمل والذباب الحروف الذين يباشرون الاوساخ ضرورية اذا فرغوا آخر النهار ذهبوا الى الاواني فلفظوا اوجدهم وأيديهم وأرجلهم حسب إمكانهم ثم لا سوايهم العظيمة التي كانوا قلعوها بعد انشروع

في الاشغال وتسمع الناس يذم بعضهم بعضا بالساحنة ويقادحون بالنظافة شي  
قالو البليد الذي لا يحسن ان يفهم منافعه ومضاره عقله رخيص فعليك ايها الناس  
ان تفرد بك وثيابك عن كل ما ترى ظرفاء الناس ولطفاء هم يقررون منه فانه يجب  
عليك دائما التمسك باسباب الالفة والتعاشي والتباعد عن اسباب النفرة

### باب الوضوء

هذا هو النوع الثاني من انواع الطهارة ويسمى في الشرع الطهارة من الحدث كمان  
النوع السابق يسمى الطهارة من القبس وكلاهما شرط لكل صلاة وهو ان  
تجلس مستقبلا للقبلة ان امكنتك جلوس استراحة على مرتفع لثلاثين ركعة وشاش  
الماء ولذلك ترى الناس يضعون ارجلهم امام المحنفيات في المساجد يجلس  
التموضون عليها وفي البيوت يضعون مراتب عالية مستديرة يجلس المتوضون فوقها  
وان تغسل يديك ثلاثا فائلا باسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله على دين الاسلام  
نويت رفع الحدث واستباحة الصلاة تقول ذلك بقلبك ولسانك ۞ وان تغسل ذلك  
ثلاثا ايضا بان تأخذ الماء وتضعه في ذلك وتديره من ناحية الى ناحية ثم تجبه وذلك  
يسمى مضغضة ۞ وان تستعمل السواك أثناء المضغضة وهو عود رفيع في غلظ  
خضرم متوسطة وطوله شعير متوسط ويكون لين غير يابس يؤذي لحم الاسنان  
والمقصود منه تنظيف الاسنان وبقيّة الفم واذ لم يكن سواك كفي أن تنظفه بفرقة  
فم اخذتة تستعملها بامبعك ۞ وان تغسل اذنيك ثلاثا فائلا بالماء لدخل  
الاذن بغير شدة لثلاثين يذ بك ۞ وان تغسل وجهك بماء قليل بحيث يسيل على جميع  
الوجه ويقطرنه قطرتان أو ثلاث لا كما يستعمله كثير بأخذ الماء بجميع المحفنة ثم  
يلقونه على الارض دفعا ۞ وحسد الوجه أعلى الجهة الملاصق لذبت شعر الرأس الى  
تحت الذقن طولاً وعرضا من الاذن الى الاذن ۞ وان تغسل يديك أي ذراعيك مع  
المرفق وبعض العصب بماء قليل كذلك ۞ وان تمسح راسك وان تمسح عليك كفي ان  
تمسح ربة ۞ وان تمسح اذنيك ثلاثا باطنها باهامل وظاهرها بجسجتك فانك حين  
تمسح الراس ينبغي ان تمسحه بست اصابع من اليسار الى اليمين واليمين الى اليسار  
تضع اطراف هذه على اطراف تلك وتبتدي بعقد راسك ذاهبا الى الخلف ثم تعود الى  
الامام ثم تذهب الثالثة وتكون اقيمت الابهام والوسطى فتضع بها الاذنين  
۞ وان تغسل رجليك مع كعبيك وطرف الساق ۞ والكعبان العظمان البارزان

طرف الساق من ناحية القدم وهو ان تقبل اصابعك مبالغة في ازالة الوسخ بان تدخل  
اصابع احدى اليدين بين اصابع الاخرى وفي الرجلين بان تدخل خنصر يدك  
اليمنى بين اصابع رجلك باثنا عشر خنصر اليسرى ثانياً خنصر اليسرى مبالغة في  
التنظيف لانها موضع الاوساخ وتنفذ الرخسة غالباً ويحصل ذلك فيها من غسل  
الاغبرة الثائرة من الارض عند المشي واذا كنت لا بأساً خفيين مطيين من جلد بحيث  
يمكنك المشي فيهما ثلاثة ايام او فترات تزداد في حركاتك حسب العادة دون ان  
يقترح اياك ان تسمع عليها ثلاثة اصابع مبتلة بله خفيفة فوق ظهر القدم يوم وليلة  
حالة الاقامة وثلاثة ايام حالة السفر اذا البستهما بعد وضوءه كامل فن تيسير التفتت  
ولطفه بك لم يكلفك ما يشق عليك حيث اجاز لك ان تسمع على الخفين بدل غسل  
رجلك فاستطاع عنك كلفة طلعها عند كل وضوء وحالك مما يمكن ان يحصل من  
الاذى عند خلعهما اذا كانت القدمان في حرارة زائدة ينشأ منها افراز العرق فان  
كشفهما حينئذ يكون سبباً لثقل الرأس والازكام فتأمل نعم الله عليك واشكر احسانه  
اليك (وقال) بعض العلماء ان المسح افضل من الغسل واذا اتفقت في نفعها ضرراً  
وجب المسح ويلزم ان يكون الخف ساتراً لجميع القدم والكعبين فاذا اتوسأت ذلك  
الوضوء كان لك ان تعلى به كل صلاة دخل وقتها حتى يطرأ ما يقتضى الوضوء ويطلبه  
(ونوافض) الوضوء هي خروج شيء من احد السيلين وسيلان دم من اى موضع من  
البدن وفيه بقدر ما يملأ الفم وغلبة عقل الجنون او سكر او انحاء او نوم وهو  
مضطجع على جنبه او متسكن على ناحية عناه او يسراة ووقته متصل بالغ في صلاته  
وهي التهل بصوت مسجوع فاذا حصل شيء من ذلك بطل وضوءه وسمى محمد نادلاً  
يصح له ان يصلى حتى يتوضأ

### باب الصلاة

(اعلم) ان ربنا الذي خلقنا وشرّفنا بالعقول واكرمنا بحسن الصورة وأعدنا بما  
اعطانا من القوى والقدرة لتصرفات ليس يقدر عليها شيء من الحيوانات فكان النوع  
الانسانى سلطاناً يتصرف في الارض وما عليها فامرنا ان نصلى في كل يوم وليلة ست  
صلوات وجعل في الصلاة اشارة الى امور يجب على الانسان ان يلاحظها حتى يكون  
مصلحاً حقيقة واذا لم يلاحظها كان بمنزلة العابث الللاعب  
(الامر الاول) الاعتراف بالعبودية والخضوع لعظمة مولاه

(الامر الثاني) قد كثر انه يجيب على الناس ان يخضع بعضهم لبعض خضوع مودة  
وحسن مساعدة واطفء معاشره لا يتكبر أحد على أحد ولا يستقر أحد إذا كان  
المسلاة تصعب الناس اخوانا في حالة خضوع وخشوع حيث يقومون في هيئة أدب  
ويركعون ويسجدون واضعين وجوههم حيث يضعون أقدامهم

(الامر الثالث) ملاحظة انه يجيب على الناس ان يجتمع قلوبهم على الصفاء ونية الخير  
بعضهم لبعض كاجتماعهم الصلاة وسوت بين الكبير والصغير والامير وغير  
الامير في اكثر الاحوال

(الامر الرابع) انه يجيب على الجهال أن يتخذوا عارفا يتعلمون منه ويهتدون بهديه  
ويتقيدون به في أعماله كما ان الصلاة اماما يتقدي به المأمومون بحيث تكون جميع  
أعمالهم تابعة لأفعاله

(الامر الخامس) تذكر في الأدب اللازم دوام المحافظة عليه فيما بين الناس بحيث  
تري أنهم اذا اجتمعوا للصلاة قاموا صفوفا منتظمة مترتبة يقدمهم الامام وخلفه  
يصطف أولوا الاحلام والنهي أي العقول المكاملة بالمعارف وهؤلاء هم الذين من  
أكبر الجليل سنهم وخلف هؤلاء يصطف من دونهم من الرجال وخلفهم يصطف  
الصبيان وهذا الترتيب على حد الأدب الذي رسمه نبينا صلى الله عليه وسلم

(الامر السادس) ان في الاجتماع للصلاة تجديد أئس الناس بعضهم ببعض  
وتوكيد اللفة بينهم وهذا كالأداب الدينية وتعرف العالم بالجاهل وكل للصلاة من  
مزية وفائدة بطلعت العقل والتقدم في المعارف عليها فقوم هذا ذكره حتى تحفظه  
(واعلم) أيها الناشئ انك مستري ناسا لا يحافظون على الصلوات فهؤلاء قوم رذوا  
لأنفسهم النقص وفوتوا عليها شرف التمسك بالدين وتعرضوا لغير الله تعالى نعوذ  
به من غضبه فاسأل الله لهم الهداية ولا تتبعهم فان الانسان انما يتقدي بأهل  
الكمال وهو وجبت عرفنا ان الصلاة هي عماد الدين وباقا متها يكون المسلم مسلما كاملا  
فيا علينا اذا تمنا بعض الناس في اقامتها

### بيان الصلاة وكيفية تأديتها

هي صلاة الصبح وصلاة الظهر وصلاة العصر وصلاة المغرب وصلاة العشاء وصلاة الوتر  
(خمس) تقوم للصلاة تستقبل القبلة وتقول الاذان والاقامة ان كنت تصلي وحده  
وان كنت تصلي في جماعة كفي اذان واحد منهم واقامته وهذا اللفظ الاذان

الله أكبر الله أكبر الله أكبر أشهد أن لا إله الا الله أشهد  
أن محمد رسول الله أشهد أن محمد رسول الله حي على الصلاة حي على الصلاة  
الفلاح حي على الفلاح الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر  
الاذان لكن تزيد بعد حي على الفلاح الثانية قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة وفي  
أذان الصبح تزيد بعد حي على الفلاح الثانية الصلاة خير من النوم مرتين وإذا حصل  
الفراغ من الأذان والأقامة فارفع يديك حذاء أذنك أي جاذبها تجعل ظهرها الى  
خلفك ومطمنها الى القبلة وقول نوت أصلي ركعتين فرض صلاة الصبح الله أكبر  
تقول النية بقلبك ويلسانك وتقول هذه فقط إذا صليت وحدها وإذا كنت اماما  
فقل نوت أصلي ركعتين فرض صلاة الصبح امام الله أكبر وإذا كنت مأموما قل  
مكان اماما مقديا بها فإذا قلت ذلك فاجعل يديك اليمنى على ظهر يديك اليسرى  
تحت سرتك وانما خضعت لعلك الكبرياء وهو العظم الذي ما حيسة المختصر من  
الساعة والاهتمام على الكوع وهو العظم الذي ما حيسة الابهام منه ما دابقة  
الاصابع على الرسغ وهو ما بينهما والاتي تضعها فوق السرة وقول سبحانك اللهم  
وصمدك نبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك أعوذ بالله من الشيطان الرجيم  
بسم الله الرحمن الرحيم تقول ذلك مرات بحيث لا يسمع من يكون الى جانبك وبعد ذلك  
اقرأ الفاتحة جهرا واقعا على رأس كل آية وقول بعد الفراغ من قراءتها آمين مرات ثم  
اقرأ سورة أو ثلاث آيات أو آية طويلة ثم قل الله أكبر واركع وعذر ركبتك يديك  
وفرق أصابعها قليلا ولا تخرجها عن استقبال القبلة وسوط ظهرك بحيث اذا وضع  
قدح عليه استقر وقول سبحان ربّي العظيم ثلاث مرات ثم ارفع رأسك قائلا مع الله لمن  
حمده ان كنت اماما وان كنت مأموما أو منفردا اللهم ربنا والحمد أو ربنا والحمد  
قل الله أكبر وامجد بان تضع ركبتك وأطراف اصابع رجليك مستقبلا بها القبلة  
ثم يديك مبسوطتين الى القبلة ثم ضع جبهتك وطرف أنفك بحيث يكون وجهك بين  
كفيك وباعد ذراعيك عن جنبيك وارفع بطنك عن خذليك والاتي تضم في ذلك  
وقول سبحان ربّي الاعلى ثلاث مرات ثم ارفع رأسك قائلا الله أكبر واجلس على  
رجلك اليسرى جاعلا ظهرها الى الارض واليمنى كما كانت حال السجود وضع يديك  
مبسوطتين الى القبلة على طرفي خذليك ثم قل الله أكبر وامجد الدهدة الثانية  
كالاولى فعلا وقولا وهشة فهذه ركعة ثم ارفع رأسك للقيام الى الركعة الثانية

قَالَ اللَّهُ اكْبَرًا خُذْ أَرْكَبَيْكَ يَدَيْكَ تَامِعَتَا عَلَى صَدْرِي قَدِمَايَا وَلَا تَعْتَدِ يَدَيْكَ عَلَى  
الْأَرْضِ إِذَا احْتَبَسْتَ لِنَفْسٍ سَبَبَ ضَعْفٍ أَوْ غَيْرِهِ وَإِذَا اسْتَوَيْتَ فَأَمَّا نَقْلُ بِسْمِ اللَّهِ  
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاسْتَمِرْ حَتَّى تَمَّ الرُّكْعَةُ الثَّانِيَةَ فَإِذَا فَرَغْتَ مِنْ مَعْدُومِهَا جَلَسْتَ عَلَى  
الْحَيْشَةِ الَّتِي عَرَفْتَهَا وَيُسَمَّى الْجُلُوسُ عَلَى هَذِهِ الْحَيْشَةِ افْتِرَاشًا وَالْآتِي لَا يَجْلِسُ عَلَى  
رِجْلَيْهَا وَلَكِنْ عَلَى وَرْكَهَا وَيُسَمَّى جُلُوسَهَا تَوَرُّكًا يُقَالُ افْتَرَشَ الرَّجُلُ وَتَوَرَّكَتِ  
الْمَرْأَةُ فَإِذَا اسْتَوَيْتَ بِالسَّاقِلِ الْخَبِيثَاتِ اللَّهُ وَالصَّلَوَاتِ وَالطَّيِّبَاتِ السَّلَامُ عَلَيْكَ  
أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْكَ وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ لِشَهِدَانِ لَا إِلَهَ إِلَّا  
اللَّهُ وَاشْهَدَانِ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَتَرَحَّمْ  
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بِكَامِلِيَّتٍ وَتَرَحَّمْ عَلَى سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ  
سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ عَزِيزٌ وَهَذَا مَا يُسَمَّى تَشَهُدًا وَيُزَمُّ أَنْ تَلَا حَظْمَاءَ  
عِنْدَ النُّعْطِ بِهِ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ أَجْزَاءُ

(الجزء الأول) متعلق بمولانا الذي خلقنا ورزقنا وأعاننا على طاعته وهو قولك  
الطَّيِّبَاتِ اللَّهُ وَالصَّلَوَاتِ وَالطَّيِّبَاتِ ومعناه جميع العبادات من الصلاة والصوم  
والصدقة وبقية أعمال الخير وما تضمنته من التعظيم والجلال مختصة بالله سبحانه  
وتعالى

(الجزء الثاني) متعلق بنبينا محمد صلى الله عليه وسلم وهو السلام عليك أيها النبي  
ورحمة الله وبركاته ومعناه إنك تسأل من الله له صلى الله عليه وسلم غاية الرضوان  
وكمال الرحمة ودوام النعم

(الجزء الثالث) متعلق بالمصلي وأخوانه المؤمنين وهو قولك السلام علينا وعلى  
عباد الله الصالحين ومعناه الدعاء لهم أن تترادف عليهم الخيرات وتتصل أعاينهم على  
إداء العبادات

(الجزء الرابع) قولك أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ومعناه  
تجديد الاعتراف والافتقار لمولانا جل ذكره بالوحدانية والانفراد بالالوهية وتحميد  
صلى الله عليه وسلم بالرسالة العامة وإلى هذا الحد ينتهي التشهد وما بعد صلاة على  
النبي صلى الله عليه وسلم وإذا فَرَغْتَ مِنَ التَّشَهُدِ وَالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ فَقُلِ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ  
وَرَحْمَةُ اللَّهِ مَرَّتَيْنِ مُلْتَمَتَانِ فِي الْأُولَى إِلَى جِهَةِ الْيَمِينِ وَفِي الثَّانِيَةِ إِلَى جِهَةِ الْيَسَارِ وَأَيُّ كُلِّ  
مَنْ يَصُحُّ السَّلَامُ عَلَيْهِ وَهُمْ الْمَلَائِكَةُ وَالْمُؤْمِنُونَ مِنَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ (فهذه صلاة

الصبح) وجميع الصلوات كصلاة الصبح لكن تقول في صلاة الظهر نويت أصلي أربع  
ركعات فرض صلاة الظهر وفي العصر أربع ركعات فرض صلاة العصر وفي المغرب  
ثلاث ركعات فرض صلاة المغرب وفي العشاء أربع ركعات فرض صلاة العشاء وفي  
الوتر ثلاث ركعات الوتر بالصبح ركعتان والظهر أربع والعصر أربع والمغرب  
ثلاث والعشاء أربع والوتر ثلاث ويحضر الإمام والمنفرد بالقراءة في صلاة الصبح وفي  
الركعتين الأوليين من المغرب وفي الركعتين الأوليين من العشاء ويسر أن في غير  
ذلك وأما المأموم فلا يقرب أبداً يقف ساكناً لا ينطق بشئ سوى تكبيرات الصلاة  
وتسبيحاتها والاستفتاح والتشهد ويسلم مع الإمام أو بعده ويتشهد في غير صلاة  
الصبح مرتين أولاً بعد الركعتين الأوليين من الصلاة يقول فيه الصلوات لله إلى  
محمد عبده ورسوله ثم يقوم ولا يقرأ مع الفاتحة شيئاً في غير الأوليين وهذه الصلوات  
تسمى الصلوات المكتوبات إلا الوتر فلا يسمى مكتوبة وإن كان فرضاً يكلم وتاركها  
يفسق فسقاً يشبه الكفر وقد شرع مع هذه الصلوات صلوات تسمى بالرواتب ليس  
تركها فسقاً ولكن إساءة فكمال العبادة أن يواطى عليها وهي ركعتان قبل الصبح  
تقول في نيتها نويت أصلي ركعتين سنة الفجر ٥ وأربع قبل الظهر تقول فيها نويت  
أصلي أربع ركعات سنة الظهر القبلي ٥ وركعتان بعد الظهر تقول فيها نويت أصلي  
ركعتين سنة الظهر البعدي (وأما صلاة الجمعة التي هي بدل الظهر فالراتبة قبلها  
أربع ركعات كراتبة الظهر والراتبة بعدها أربع فتريد ركعتين على راتبة الظهر  
البعدي ٥ وركعتان بعد المغرب تقول فيها نويت أصلي ركعتين سنة المغرب وركعتان  
بعد العشاء تقول فيها نويت أصلي ركعتين سنة العشاء وفي هذه الصلوات تقرأ مع  
الفاتحة سورة أو ثلاث آيات أو آية طويلة حتى في الركعتين الأخيرتين ولا تصلي هذه  
الصلوات في جماعة وكذلك الوتر وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في الركعة الأولى  
من الوتر سبع اسم ربك الأعلى ويقرأ بعدها في الثانية قل يا أيها الكافرون وفي  
الثالثة قل هو الله أحد ٥ ويختص الوتر بالقنوت وهو أن تقول بعد الفراغ من السورة  
المضمومة للفاتحة في الركعة الثالثة منه الله أكبر اللهم أناسم عجلت ونستعديت  
ونستغفرك وتترب اليك وننتي عليك الخير كله نشكرك ولا نكفرك ونخلع ونترك  
من يفجرك اللهم إياك نعبد ولكل نصلي ونسجد وإليك نسعى ونحفد نرجو رحمتك  
ونخشى عذابك إن عذابك الجحد بالكفار ملحق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم (قوله تصفد) بفتح النون وكسر الفاء ومهناه تسرع وقوله فطرق بضم الميم  
وكسر الحاء لاحق لهم وواقع بهم وحاصل معنى القنوت انك تسأل من الله سبحانه  
وتعالى الهداية والتوفيق الى اعمال الخير والحياة والصليانة من اعمال الشر وانك  
تعترف له بالربوبية والسيادة وتقر بالعبودية له وتقر بأن الاشراق واعمالهم هدايا الله  
وابالك

### بيان اوقات الصلوات الست

(وقت) صلاة الصبح من طلوع الفجر الصادق الى طلوع الشمس والتجبر الصادق هو  
النور العريض الذي يظهر من ناحية الشرق اى ناحية شروق الشمس وقبله الفجر  
الكاذب وهو نور مستطيل يظهر من تلك الناحية ثم يخفى وتعبه ظلمة ثم يظهر ذلك  
النور المعتز الذي هو الفجر الصادق والافضل ان تؤخر صلاة الصبح حتى يبقى من  
الوقت ما يسعها ورايتها مرتين والوضوء لكل منهما والافضل في الظهر تجميلها الاول  
ودتها الا في الصبح فالافضل تأخيرها حتى يخف الحروبى من وقتها ما يسعها كاملة  
والافضل في العصر تأخيرها الى ما قبل تغير الشمس لوقت يسعها كاملة والافضل  
في المغرب المبادرة بها والافضل في العشاء تأخيرها الى قريب من ثلث الليل الذي هو  
وقت السهر عا باليكون ختم العمل بعبادة والافضل تجميلها الى ان يسهر ووقت  
الظهر من زوال الشمس عن وسط السماء لنهاية المغرب الى ان يصير ظل الشيء  
مثليه ووقت العصر من آخر وقت الظهر الى غروب الشمس ووقت المغرب  
من غروب الشمس الى مغيب الشفق الابيض وهو بعد مغيب الاحمر ووقت  
العشاء والوتر من مغيب الشفق بقليل الى آخر الليل

### وتنبية

(اعلم) ان الشمس تسامت الرؤس في انجازها فوقعه من البلاد ووقع في المسامحة ان  
الشمس في وسط النهار تكون فوق رأس الانسان بحيث لو مد جيل من الرأس الى  
قرص الشمس كان قائما معتدلا ليس فيه ميل اصلا وحينئذ لا يكون لشيء ظل في تلك  
البلاد ففى نشاء ظل للشخص ناحية الشرق فقد زالت الشمس عن وسط السماء  
ودخل وقت الظهر وفي بلادنا وما دونها لا تسامت الشمس الرؤس بحيث اذا مسد  
الجبل من رأس الى قرص الشمس كان مائلا الى ناحية الجنوب واذا كانت الشمس  
في وسط السماء لم ينقد الظل وتعرف الزوال عندنا اذا صار قرص الشمس مقابلا



لمحاببك الايمن ولاجل أن تعرف وقت العصر ووقت الظهور بوجه سهل فتعلم هذا  
 المضابط الذي سألقبه عليك وهو في قامتك وظلها هو ذا وقت عند الزوال منتصب  
 القامة رأيت لشخصك على الأرض ظلا يزيد شيئا فشيئا ثم يقص كذلك باعتبار  
 الأشهر القبطية الاثني عشر فيكون في أول شهر أبيب قدما واحدة فتزيد فتدخل  
 وقت الظهور وفي أول مسري يكون قدمين وفي أول توت أربع أقدام وفي أول بايه  
 يكون ست أقدام وفي أول هاتور يكون ثمانى أقدام وفي أول كيهك يكون عشر أقدام  
 وهذه أشهر الزيادة وفي أول طربي يكون تسع أقدام وفي أول امشير يكون سبع  
 أقدام وفي أول برمهاث يكون خمس أقدام وفي أول برمودة يكون ثلاث أقدام وفي  
 أول بشنس يكون قدمين وفي أول بؤنه يكون قدما واحدة وهذه أشهر النقصان ثم  
 الزيادة والنقصان على التسدرج بحيث تكون زيادة القدمين أو نقصانها موزعا على  
 الشهر لكل ربيع شهر نصف قدم وهذا الظل يسمى ظل النقي زاد سبع أقدام  
 وهو طول قامة الانسان فان قامة كل أحد سبع أقدام بقدمه باعتبار الاعتدال  
 والمتوسط على ظل الشهر صار ظل الشيء مثله ودخل وقت العصر عند الصاحبين أبي  
 يوسف يعقوب ومحمد بن الحسن الشيماني صاحب الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت  
 رضى الله تعالى عنهم وقال الامام لا يدخل حتى يصير ظل الشيء مثليه فالأحسن ان  
 تصلي الظهور قبل ان يصير ظل الشيء مثله وان توتر العصر حتى يصير ظل الشيء مثليه  
 لتكون موافقا لكل (هذا) ولشهر رمضان صلاة مطلوبة مرغوب فيها تسمى قيام  
 رمضان وصلاة التراويح وهي عشرون ركعة بعشر تسليات يجلس بعد كل أربع  
 منها جلسة بقدر أربع يروح فيها بدنه فلا يتعبه بنوالمجا ولهذا سميت صلاة التراويح  
 وتصلى جماعة كما يصلى الوتر جماعة في رمضان فقط ثم في غير قيام رمضان والوتر  
 فيه والمكة وبات الخمس لم تنشر فيصلى كل صلاة تطوع بها منفردا أو الافضل ان يكون  
 في بيته وهذا ما عليك ان تعرفه مما يتعلق بالصلاة والآداب في سنتك هذا العمل  
 به وتحافظ عليه لتنال رضا الله ومحبة عباده وهو ما هو الصوفى أطلقه فينبغي للثان  
 فكمل نفسك وتصدق تمام تهديها به وترجو من الله جزيل ثوابه عليه وهو الامسالة  
 عن الاكل والشرب من الفجر الى غروب الشمس شهر رمضان بنية الصوم من الليل  
 تقول بقلبك ولسانك توت يوم غدا اءصوم رمضان هذه السنة ايمانا واحتسابا  
 لوجه الله الكريم فيلزم أن تضبط نفسك وتحبسها على أعمال الخير وتشتغل بالقراءة

والصلاة وما أشبه ذلك من العبادات ولا يكن الصوم سبيلا لزيادة الاعتناء بالطعام  
والشراب وكثرة تناولها كإيفاء عليه كثير من الناس فذلك بخلاف المقصود من الصوم  
وينبغي تفصيل الفطرواقل الليل وتأخير المصهور به وأما الزكاة والحج فهما على ذوى  
الاموال والقدرة أنشاء الله إنشاء حسنا وجعلت من اهل السعادة الدائمة به ثم  
ازيادته في تفصيل المعارف بحسب تقدمك في أوقات حياتك فلكل وقت منها  
ما يناسبه فينبغي ان لا تشغل بغيره فعليك الآن الاشتغال بعرفة الآداب التي  
هي سبيل لرضا مولاه الذي خلقك وهو يوالى عليك نعمه وسبب طمأنينة  
الذين خلقوا لينفع بعضهم بعضا به فعليك أن تنظر لجميع ما أحبه أهل  
والآداب والفضل لتلتزمه وتحتفظ به وما نقر وأمنه مكره ما عمله لتجنبه وتحمي نفسك  
وتشرف ذاتك منه به أسأل الله لي ولك ولجميع المؤمنين الهداية والتوفيق الى محاسن  
الاعمال والوصول بالصدق في القول والاخلاص في العمل الى غاية الكمال بيمناه  
سيد المرسلين صلوات الله وتسليماته عليهم أجمعين آمين والحمد لله على التمام وحسن  
الاحتتام

قد اطلع أعضاء اللجنة المعنية لتأليف الكتب التي سيجرى بها التعليم والتأديب  
في المدارس على هذه الرسالة وتأملوها وشهدوا بلياقتها وقرروا من افهام أبناء  
المدارس الابتدائية وقرروا لزوم طبعها كما هو مقتضى وظيفتهم

محمد عظيم المنه ورفيع الجلال تم طبع هذه الكتاب المسمى بأدب الناشئ على  
احسن الاحوال ولعمري لقد اعرب بيدى ترتيبه ودقة مبانيه عن غفلة شأن  
مؤلفه وخضامة معانيه وقد زادت ابدى عنابة التصحيح بتحصين اوضاعه بهجة وحلالا  
حتى غدا بتيه بين ابناء المدارس رقة ودلالا وذلك بالمطبعة العامرة  
الشرفية الكائنة في مصر بخان ابي طايه وقاح مسك

الاحتتام في يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر

صفر الخير سنة ١٣٠٠ من الهجرة

بإشرافه على صاحبها وعلى آله

وإصحابه افضل الصلوة

وإزكى السلام

آمين